

한국문화정보원

저작권 및 공공저작물 소개

심화편





한국문화정보원

저작권 및 공공저작물 소개

AGENDA

- I. 저작권 침해
- II. 저작권 양도, 이용허락 등



I 저작권 침해

한국문화정보원

저작권 및 공공저작물 소개

발표자 : 송미라 변호사

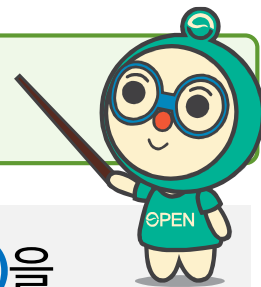
I-1. 저작권 침해 총론

I-1. 저작권 침해 총론

저작권 침해의 요건

01 | 저작권 침해를 주장하는 자가 해당 저작물에 대하여 유효한 저작권을 가지고 있을 것

유효한 저작권을 보유하고 있는지?



☒ 저작권 침해를 주장하는 자가 제작한 결과물이 저작물의 성립요건(**저작물성**)을 갖추었는지 여부 검토

| 저작물은 “**인간의 사상 또는 감정**”을 “**표현**”한 “**창작물**” (저작권법 제2조 제1호)

- ① 인간의 사상 또는 감정이 표현되지 않은 경우,
- ② 표현이 아닌 아이디어에 해당되는 경우,
- ③ 창작성이 인정되지 않는 경우



저작물성 부정

☒ 저작권 침해를 주장하는 자가 유효한 저작재산권의 양도를 통해 저작권을 보유하고 있는지 여부 검토

I-1. 저작권 침해 총론

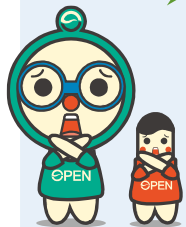
저작권 침해의 요건

01

저작권 침해를 주장하는 자가 해당 저작물에 대하여 유효한 저작권을 가지고 있을 것

저작물성을 부정한 사례

아이디어



희랍어사건 (대법원 1993. 6. 8. 선고 93다3073, 3080 판결)

저작권법이 보호하고 있는 것은 사상, 감정을 말, 문자, 음, 색 등에 의하여 구체적으로 외부에 표현한 창작적인 표현 형식이고, **표현되어 있는 내용 즉 아이디어나 이론 등의 사상 및 감정 그 자체는 설사 그것이 독창성, 신규성이 있다 하더라도 (중략) 원칙적으로 저작물이 될 수 없다.**

특히 학술의 범위에 속하는 저작물의 경우 학술적인 내용은 만인에게 공통되는 것이고 누구에 대하여도 자유로운 이용이 허용되어야 하는 것이므로 그 저작권의 보호는 **창작적인 표현형식에 있지 학술적인 내용에 있는 것은 아니라 할 것이다.**

저작권자의 강의록에 사용된 것과 동일한 내용의 키-레터스(Key-letters)를 분석방법론으로 사용하고 그 이론을 이용하여 희랍어의 문법에 관한 자신의 저서에 사용하였지만 구체적인 표현까지 베끼지 않았으므로 **저작권의 침해가 되지 아니한다** 한 사례.

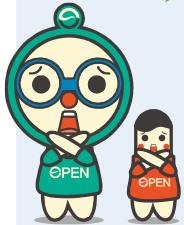
I-1. 저작권 침해 총론

저작권 침해의 요건

01 | 저작권 침해를 주장하는 자가 해당 저작물에 대하여 유효한 저작권을 가지고 있을 것

저작물성을 부정한 사례

제호



도복이 사건 (대법원 1977.7.12 선고 77다90 판결)



원고

만화 “도복이 ” 를
그린 만화가



저작권 침해 주장



피고

‘도복이’빵을
출시한 주식회사

“도복이”는 사상 또는 감정의 표명이라고 보기 어려워 저작물로서의 보호는 인정하기 어렵다.

“도복이”의 저작물성을 부정하여 저작권 침해를 인정하지 않은 사례

“도복이”의 저작물성을 부정하여 저작권 침해를 인정하지 않은

간단하고 짧은 문구는 창작성을 인정받기 어려움.

다만, 저작물의 제호는 저작권법 제13조 제1항의 동일성유지권에 의해 보호받을 여지가 있음

I-1. 저작권 침해 총론

저작권 침해의 요건

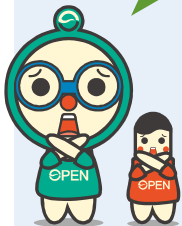
01

저작권 침해를 주장하는 자가 해당 저작물에 대하여 유효한 저작권을 가지고 있을 것

저작물성을 부정한 사례

(기능적 저작물)

**아파트
평면도**



아파트 평면도 사건 (대법원 2009. 1. 30. 선고 2008도29 판결)

- 설계도서와 같은 건축저작물이나 도형저작물은 예술성의 표현보다는 기능이나 실용적인 사상의 표현을 주된 목적으로 하는 이른바 기능적 저작물로서, 기능적 저작물을 그 표현하고자 하는 기능 또는 실용적인 사상이 속하는 분야에서의 일반적인 표현방법, 규격 또는 그 용도나 기능 자체, 저작물 이용자의 이해의 편의성 등에 의하여 **그 표현이 제한되는 경우가 많으므로 작성자의 창조적 개성이 드러나지 않을 가능성이 크다.**
- 아파트의 경우 공간적 제약, 필요한 방 숫자의 제약, 건축관계 법령의 제약 등으로 평면도, 배치도 등의 작성에 있어서 서로 유사점이 많은 점, (중략) 등에 비추어 보면, 이 사건 각 평면도 및 배치도에 저작물로서의 창작성이 있다고 보기 어렵다는 이유로 저작물성 부인하여 무죄 선고한 사례

I-1. 저작권 침해 총론

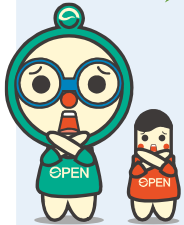
저작권 침해의 요건

01

저작권 침해를 주장하는 자가 해당 저작물에 대하여 유효한 저작권을 가지고 있을 것

저작물성을 부정한 사례

지도



전국도로관광지도 사건 (대법원 2003. 10. 9. 선고 2001다50586 판결)



원고

‘전국도로관광지도’를 발행한 회사



저작권 침해 주장



피고

‘정밀도로지도’를 발행한 회사

지도상에 표현되는 자연적 현상과 인문적 현상은 **사실 그 자체로서 저작권의 보호대상이 아니라고 할 것**

지도의 창작성 유무의 판단에 있어서는 지도의 내용이 되는 **자연적 현상과 인문적 현상을 종래와 다른 새로운 방식으로 표현**하였는지 여부와 그 **표현된 내용의 취사선택에 창작성이 있는지 여부**가 기준이 된다

저작자의 지도책들에 있는 표현방식과 그 표현된 내용의 취사선택이 이전에 국내 및 일본에서 발행되었던 지도책들이 채택하였던 표현방식과 그 표현된 내용의 취사선택에 있어 동일·유사하거나 국내외에서 보편적으로 통용되는 기호의 형태를 약간 변형시킨 것에 불과하여 창작성을 인정할 수 없다고 한 사례.



한국문화정보원

저작권 및 공공저작물 소개

발표자 : 송미라 변호사

II 저작권 양도, 이용허락

II-1. 저작물 저작권 양도 계약서 분석

II-2. 공공저작물 자유이용허락 동의서 분석

II-3. 사례 분석

II-1. 저작물 저작권 양도 계약서 분석

저작물 저작권 양도 계약서(공공누리)

공공누리 홈페이지에 표준계약서 제공

공공누리(kogl.or.kr)



저작권 양도 전부에 대한 양도 계약서

저작자 및 저작권 양도인(이하 “양도인”이라 함)과 저작권 양수인.....(이하 “양수인”이라 함)은 아래 저작물에 관한 저작권(이하 “저작권”이라 함)과 관련하여 다음과 같이 계약을 체결한다.

다 음

제1조 (계약의 목적)

본 계약은 저작권 양도인 이전과 관련하여 양도인과 양수인 사이의 권리관계를 명확히 하는 것을 목적으로 한다.

제2조 (계약의 대상)

본 계약의 대상이 되는 권리는 아래의 저작물(이하 “대상저작물”)에 대한 저작권으로 한다.

제목(제호) :

저작자 :

종별 : ☐ 어문저작물, ☐ 음악저작물, ☐ 연극저작물, ☐ 미술저작물,
☐ 건축저작물, ☐ 사진저작물, ☐ 영상저작물, ☐ 도형저작물,
☐ 컴퓨터프로그램저작물, ☐ 기타()

권리 : 저작권 양도 전부

☐ 복제권, 공연권, 공중송신권(방송권, 전송권, 디지털음성송신권), 전시권,
배포권, 대여권

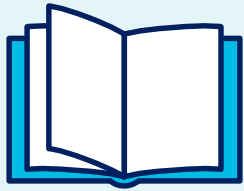
제3조 (저작권 양도 범위)

(1) 본 계약에 의한 저작권 양도 범위는 제2조에서 정한 복제권 등 저작권 일체를 의미한다.

(2) 제1항에도 불구하고, 저작권 중 2차적저작물¹⁾작성권은 양도되지 않은 것으로 본다. 다만, 2차적저작물작성권을 양도할 경우 양도인과 양수인은 제14조에 따라 별도로 정한다.

II-1. 저작물 저작권 양도 계약서 분석

계약 대상과 양수인 표시



저작물 표시

- ☒ 저작물명 :
- ☒ 대상 저작물 상세정보 :



양수자

- ☒ 기관명 :
- ☒ 주소 :

저작물 저작권 양도계약서 표준(안)

| 저작물 표시 | 양수자 | 양도자 |
|-------------------------|---|---|
| 저작물명 : 대상 저작물 상세정보 : | <input checked="" type="checkbox"/> 기관명 : <input checked="" type="checkbox"/> 주소 : | <input checked="" type="checkbox"/> 가. 사업 책임자(대표자) <input checked="" type="checkbox"/> 기관(개인명) : (인) <input checked="" type="checkbox"/> 소속 : <input checked="" type="checkbox"/> 대표주소 및 연락처 : |

계약 확인사항

- 사업책임자(공동수급책임 경우 그 대표자는 그 소속 참여인력에게 이 계약과 관련된 내용을 설명하여야 하며, '000'는 사(공동수급책임 경우 그 대표자와 소속 참여인력)가 이 계약과 관련된 모든 내용을 확인하고 동의한 것으로 간주한다.

저작권의 양도 내용

- 제1조(공통)** ① 양도자는 본 계약 체결 후 양도자가 제작한 저작물(보고서, 사진, 영상물, 음향, 일러스트, 도감, 공모전 대한 저작권권 일체(배치권, 공표권, 공중송신권, 전작권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권)을 '000'에게 양도한다. ② 제1항의 규정에도 불구하고 양도자는 본 계약상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.
- 제2조(확인 및 보증)** 양도자가 본 용역(예)을 수행하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우 제3자에게 저작권권을 이용허락을 받음으로써 '000'가 해당 산출물을 이용함에 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자와 저작권에 대하여 문제가 발생할 때에는 양도자가 이에 대한 법적 책임을 진다.
- 제3조(저작권의 이전등록)**

II-1. 저작물 저작재산권 양도 계약서 분석

저작권 양도인



양도자

가. 사업 책임자(대표자)

☒ 기관(개인)명 : _____ (인)

☒ 소속 : _____

☒ 대표주소 및 연락처 : _____

나. 참여 인력

| 번호 | 이름 (한자) | 소속 | 주 소 | 대상 저작물 상세정보 | 동의확인 |
|----|------------|----|-----|----------------|------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

※ “대상저작물 상세정보”에는 실제 집필에 참여한 부분을 구체적(분야, 페이지 등)으로 표시

저작물 저작재산권 양도계약서 표준(안)

| 양수자 | 양도자 |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 기관명 : <input type="checkbox"/> 주 소 : | • 가. 사업 책임자(대표자) <input type="checkbox"/> 기관(개인)명 : (인) <input type="checkbox"/> 소속 : <input type="checkbox"/> 대표주소 및 연락처 : |

일 경우 그 대표자는 그 소속 참여인력에게 이 계약과 관련된 내용을 설명하여야 하며, '000'는 사업책임자(대표자)와 소속 참여인력이 이 계약과 관련된 모든 내용을 확인하고 동의한 것으로 간주한다.

본 계약 체결 후 '양도자'가 제작한 저작물(보고서, 사진, 영상물, 음향, 일러스트, 도감, 공모전 입상작 등에 복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 '000'에게 양도한다. 불구하고 '양도자'는 본 계약상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.

양도자가 본 용역(예)을 수행하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우 제3자에게 저작재산권을 양도받거나 제3자의 저작물에 대하여 문제가 발생하여 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자(저작재산권의 이전통속)

이용자에게 인출하여 '000'가 해당 산출물을 이용함에 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자의 저작물에 대하여 문제가 발생할 때에는 양도자가 이에 대한 법적 책임을 진다.

II-1. 저작물 저작권 양도 계약서 분석

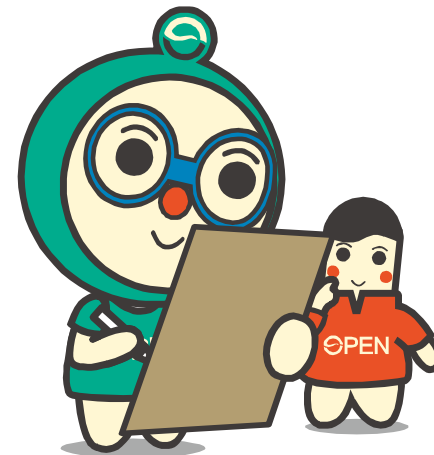
저작권의 양도 내용

제1조(공통) ① ‘양도자’는 본 계약 체결 후 ‘양도자’가 제작한 저작물(보고서, 사진, 영상물, 음향, 일러스트, 도감, 공모전 입상작 등)에 대한 저작권 일체(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 ○○(기관명)에게 양도한다.

- 저작물 종류 특정
- 2차저작물 작성권도 포함해야 하는지 여부

② 제1항의 규정에도 불구하고 ‘양도자’는 본 계약상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.

- 양도자의 저작물 사용 제한하고 싶다면 주의



II-1. 저작물 저작권 양도 계약서 분석

초상권문제의 선처리

제5조(초상권)

본 □□(사업명)의 결과로 창작된 사진 또는 영상저작물 등에
특정인물의 초상이 포함된 경우(제작에 협력할 것을
약정하지 아니한 자가 출연하는 경우를 포함한다),
‘양도자’는 그 촬영에 관한 동의
(해당 저작물의 제3자 이용에 관한 사항을
포함한다)를 득하여야 하며, 해당 저작물의
이용에 관하여 민·형사상 분쟁이 발생할 경우
‘양도자’가 이에 대한 법적 책임을 진다.

초상권 관련문제를 양도인이 처리하고 저작물을 양도하도록 하는 조항



II-1. 저작물 저작권 양도 계약서 분석



관할 등

제9조(분쟁해결 및 관할법원)

① 본 계약과 관련하여 분쟁이나 이견이 발생할 경우 ‘양도자’와 ○○(기관명)는 제소에 앞서 한국저작권위원회의 조정을 받도록 한다.

- 소송에 앞서 조정을 받도록 하는 조항
‘조정을 받을 수 있다’로 변경가능

조정에 이견이 있어, 소송이 제기될 경우에는 ○○○○법원을 제1심 관할법원으로 한다.
기관과 거리가 먼 양도인과 계약시 중요

II-2. 공공저작물 자유이용허락 동의서 분석

공공저작물 자유이용허락 동의서 (공공누리)

공공저작물 자유이용허락 동의서

□ 저작자 표시

- 기관(개인)명 :
- 생년월일 :
- 주소 :

□ 저작물 표시

- 저작물명 :
- 상세정보 :

□ 저작재산권 이용허락 동의

본 기관(개인)명은 저작물명의 민간제공을 통해 이용자가 자유롭게 이용할 수 있도록 해당 기관명의 저작재산권 (□ 복제권, □ 공연권, □ 공중송신권, □ 전시권, □ 배포권, □ 대여권, □ 2차적저작물작성권) 이용허락에 동의한다.

□ 공공누리 적용 동의

본 기관(개인)명은 저작물명 이용허락에 동의함으로써 공공저작물의 자유이용 활성화를 위한 공공누리(□ 제1유형, □ 제2유형, □ 제3유형, □ 제4유형)를 적용하여 제공하는데 동의한다.

□ 동일성유지권 행사 제한에 관한 동의

본 기관(개인)명은 저작물명에 대한 공공누리 '변경가능' 조건에 따라, 연구결과 또는 명예의 심각한 훼손 등 특별한 사정이 없는 한 이용자가 저작물의 본질적인 부분을 변경하여 이용하는 것에 대하여 동일성유지권을 행사하지 않기로 하는 것에 동의한다.

※ 변경 이용이 가능한 공공누리 제1, 2유형 적용에 동의한 경우에 해당

공공누리(kogl.or.kr)



II-2. 공공저작물 자유이용허락 동의서 분석



공공누리 적용 동의

공공저작물 자유이용허락 동의서

□ 저작자 표시

- 기관(개인)명 :
- 생년월일 :
- 주소 :

□ 저작물 표시

- 저작물명 :
- 상세정보 :

□ 저작재산권 이용허락 동의

본 기관(개인)명은 저작물명
기관명의 저작재산권 (□
□ 대여권, □ 2차적저작물작성권) 이용허락에 동의한다.

□ 공공누리 적용 동의

본 기관(개인)명은 저작물명 이용허락에 동의함으로써 공공저작물의 자유이용 활성화를 위한 공공누리(□ 제1유형, □ 제2유형, □ 제3유형, □ 제4유형)를 적용하여 제공하는데 동의한다.

저작물 이용동의를 받는 범위에 대하여 명시

□ 공공누리 적용 동의

본 기관(개인)명은 저작물명 이용허락에 동의함으로써 공공저작물의 자유이용 활성화를 위한 공공누리(□ 제1유형, □ 제2유형, □ 제3유형, □ 제4유형)를 적용하여 제공하는데 동의한다.

□ 동일성유지권 행사 제한에 관한 동의

본 기관(개인)명은 저작물명에 대한 공공누리 '변경가능' 조건에 따라, 연구결과 또는 명예의 심각한 훼손 등 특별한 사정이 없는 한 이용자가 저작물의 본질적인 부분을 변경하여 이용하는 것에 대하여 동일성유지권을 행사하지 않기로 하는 것에 동의한다.

※ 변경 이용이 가능한 공공누리 제1, 2유형 적용에 동의한 경우에 해당

II-3. 사례 분석

Q



공공누리 제4유형인 저작물을 사용하고 싶다는 문의가 들어옵니다.
어떻게 처리해야 하나요?

A



변경 및 상업적 이용불가 안내

상업적 이용에 관한 판단기준

- 이용목적
- 이용자 확인

II-3. 사례 분석

Q



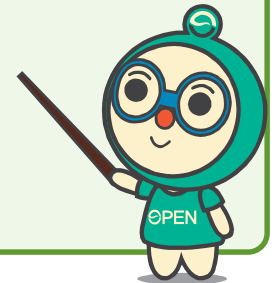
상업적 이용 금지를 시켜야 할 저작물을 제1유형으로 개방하였습니다.
이후 어떻게 처리해야 하나요?

A

제15조(공공저작물의 제공중단)

① 공공기관 등의 장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 이용자에게 이용조건을 준수하도록 요청하거나 공공저작물의 제공을 중단할 수 있다.

1. 공공누리에 따른 이용조건을 위반하여 이용하는 경우
2. 공공저작물의 이용이 제3자의 권리를 현저하게 침해하는 경우
3. 적용중인 공공누리 유형의 변경이 필요한 경우
4. 공공저작물 제공 및 이용으로 인한 분쟁이 발생한 경우
5. 공공저작물을 불법행위 등 부정한 목적에 악용하는 경우



II-3. 사례 분석

Q



출처표시는 어떻게 해야하나요?

A



☒ 저작물명



☒ 저작권자



☒ 작성자명

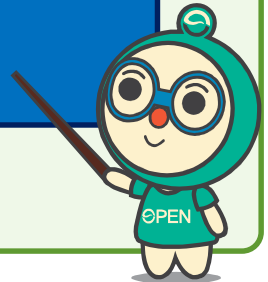


☒ 공공누리 유형

표시가 불가능한 경우



로고의 추가 및 삭제



II-3. 사례 분석

Q



조선시대에 그려진 그림을 찍은 사진저작물은 저작권이 만료된 저작물로 자유롭게 이용하면 될까요?

A

사진저작물의 저작권성 유무 판단



II-3. 사례 분석

Q



링크를 달아 정보를 게시하는 것이 저작권법 위반인가요?

A



단순 링크
직접 링크

프레이밍 링크
임베디드 링크

II-3. 사례 분석

Q



우리 기관 홈페이지에 글을 게시하는 경우, 해당 글은 기관이 발행하는 책자에 쓰일 수 있다고 표기되어 있습니다.
저작물 이용허락 동의를 따로 받지 않아도 괜찮을까요?

A

[약관의 규제에 관한 법률]을 참조한 기준 적용 필요

감사합니다



한국문화정보원
저작권 및 공공저작물 소개