



문화체육관광부

KCISA

문화체육관광부
한국문화정보원

한국문화정보원

2020년 제3차 포럼 저작권법의 이해

한국문화정보원
변호사 이선민



AGENDA

I 저작권 일반

II 질의응답



I

저작권 일반

I-1 저작물이란?

I-2 지식재산권

I-3 저작자의 권리

I-4 저작재산권의 제한

I-5 출처의 명시

I-6 저작자

I-7 저작재산권 보호기간

I-8 2차적저작물작성권

I-9 저작인접권

I-10 기타 개념 확인





저작자의 권리와 이에 인접하는 권리를 보호하고
저작물의 공정한 이용을 도모함으로써
문화 및 관련 산업의 향상 발전



저작권 침해?

- 행복은 성적순이 아니잖아요
- 나 여기 있고 너 거기 있어
- 난 우리가 좀 더 청춘에 집중했으면 좋겠어







광의의 저작권

저작물을 창작한 저작자의 권리와 이에 인접하는 권리



소유권

물건, 유체물 및 전기 기타 관리할 수 있는 자연력을
사용·수익·처분할 수 있는 사법상의 권리

- 
- ☑ 소유권은 영구적으로 존속하지만 저작권은
보호기간이 종료되면 소멸됨
 - ☑ 소유권과 저작권은 별개의 개념이므로 저작물의
저작권자와 소유권자는 분리가능
- 

인간의 사상 또는 감정을 표현한 창작물(법 제2조 제1호)

➔ 저작물의 예시(법 제4조 제1항)



소설, 시, 논문,
강연, 연설, 각본 그 밖의
어문저작물



회화, 서예, 조각, 판화,
공예, 응용미술저작물 그 밖의
미술저작물



영상저작물



음악저작물



건축물, 건축을 위한
모형 및 설계도서 그 밖의
건축저작물



지도, 도표, 설계도, 약도,
모형 그 밖의
도형저작물



연극 및 무용, 무언극 그 밖의
연극저작물



사진저작물
이와 유사한 방법으로
제작된 것을 포함



**컴퓨터프로그램
저작물**



- 연극 및 무용 · 무언극 그 밖의 연극저작물(저작권법 제4조 제1항 제4호)
- 연극저작물이란 인간의 사상이나 감정이 동작으로 표현된 창작물
- 연극저작물로 인정되는 것은 연기의 형(型)으로 구성되어 있는 안무
- 각본은 어문저작물, 연기 자체는 저작인접권의 보호를 받음

뮤지컬 ‘사랑은 비를 타고’ 사건 (대법원2005.10.4.자2004마639 결정)

뮤지컬은 음악과 춤이 극의 구성·전개에 긴밀하게 짜 맞추어진 연극으로서, 각본, 악곡, 가사, 안무, 무대미술 등이 결합된 종합예술의 분야에 속하고 복수의 저작자에 의하여 외관상 하나의 저작물이 작성된 경우이기는 하나, 그 창작에 관여한 복수의 저작자들 각자의 이바지한 부분이 분리되어 이용될 수도 있다는 점에서, 공동저작물이 아닌 단독저작물의 결합에 불과한 이른바 ‘결합 저작물’이라고 봄이 상당하고, 뮤지컬 자체는 연극저작물의 일종으로서 영상저작물과 그 성격을 근본적으로 달리한다.

등록 없이도 창작과 동시에 원시적으로 발생

저작권
(저작권법)

**지식
재산권**

특허청에서 심사 후 출원 등을 해야 권리 발생

특허권

기술적 사상의 창작물(발명)을 일정기간 **독점적, 배타적으로 소유, 이용**할 수 있는 권리 (특허법 제94조)
산업상 이용가능성, 신규성, 진보성

**실용
신안권**

산업상 이용할 수 있는 **물품의 형상, 구조, 조합에 관한 고안**
특허보다 낮은 정도의 기술적 창작
(실용신안법 제2조, 제4조)

디자인권

물품의 형상, 모양, 색채, 이를 결합한 것으로서 **시각을 통해 미감**을 일으키게 하는 것(디자인법 제2조)
: 특허, 저작권법상 보호

상표권

상품 생산, 가공 등을 업으로 하는 **자가 상품**을 **타인의 상품과 식별**되도록 하기 위해 사용한 기호 등
(상표법 제2조 제1호)인 상표 중 등록된 것을 **독점적으로 사용**할 수 있는 권리

저작권 (저작권법)

저작인격권

✓ 공표권

공표의시기와방법을 결정할 권리

공표동의의 추정

저작재산권의양도·이용허락·

출판권 설정·배타적발행권 설정

(저작권법제11조제2항)

✓ 성명표시권

✓ 동일성유지권

내용·형식및제호의동일성을유지할 권리

저작물 변경권+저작물 변경이의신청권

저작재산권

✓ 복제권

인쇄·사진·복사·녹음·녹화
그밖의방법에의하여유형물로다시제작하는것

✓ 공연권

✓ 공중송신권

무형적 전달행위
(방송·전송·디지털음원송신등)

✓ 전시권

✓ 배포권

유형적 전달행위

✓ 대여권

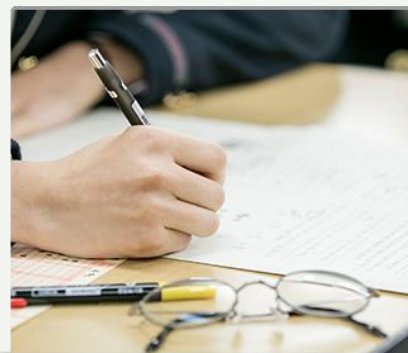
✓ 2차적저작물작성권



사적 이용을 위한 복제
업무상 이용이 안됨



공개적 정치적 연설
편집 이용은 안됨



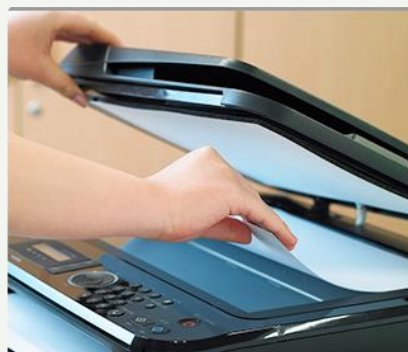
학교교육목적
교과용 도서, 시험문제



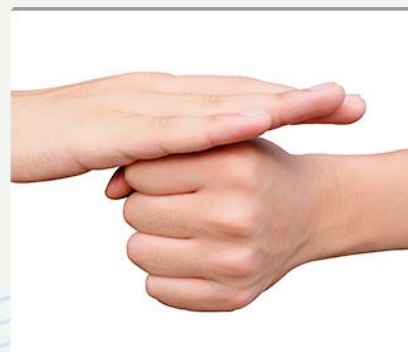
시사보도
시사적 기사, 논설 복제



공표된 저작물 인용
저작물의 공정한 이용



도서관 자료 복제



점자, 수화 변환
시각장애인, 청각장애인을 위한



공공저작물
자유이용 허락

- ➡ 공표된 저작물은 보도·비평·교육·연구 등을 위하여는
정당한 범위 안에서 공정한 관행에 합치되게 이를 인용할 수 있다

성립 요건



소설, 시, 논문,
강연, 연설, 각본 그 밖의
공표된 저작물



주종관계 - 시장 수요의 대체성
정당한 범위



**보도, 비평,
교육, 연구 등**



인용목적, 출처명시,
개작인용·요약인용 문제
공정한 관행



대법원 2011도5835 판결

‘공표된 저작물의 인용’에 해당하기 위한 요건

- ☑ 인용의 ‘정당한 범위’는 인용저작물의 표현 형식상 피인용저작물이 보족, 부연, 예증,참고자료 등으로 이용되어 인용저작물에 대하여 **부종적 성질을 가지는 관계 (즉,인용저작물이 주이고, 피인용 저작물이 종인 관계)**에 있다고 인정되어야... (중략)
- ☑ 정당한 범위 안에서 공정한 관행에 합치되게 인용한 것인지는 인용의 목적, 저작물의 성질, 인용된 내용과 분량, 피인용저작물을 수록한 방법과 형태, 독자의 일반적 관념, 원저작물에 대한 수요를 대체하는지 여부 등을 종합적으로 고려하여 판단하여야...
(※지나치게 많이 인용하거나 전부 인용하여 원저작물에 대한 시장수요를 대체할 수 있는 정도가 되어서는 안됨)

대법원 2012도10786 판결

영리적 이용의 경우 자유이용이 허용되는 범위

- ☑ 반드시 비영리적인 이용이어야 하는 것은 아니지만, **영리적인 목적을 위한 이용**은 비영리적인 목적을 위한 이용의 경우에 비하여 **자유이용이 허용되는 범위가 상당히 좁아진다.**

➔ 러브레터 사건 (2004카합344)

적법

인용영화의 등장인물이 비디오(피인용 영화)를 시청하는 장면,
총 110분에 달하는 인용영화의 총 상영시간 중 불과 30초 인용한 것은 적법한 인용

➔ 스타 UCC 사건 (2007가합18479)

위법

프로그램에서 연기자 이순재씨가 출연한 영화 중 일부 장면 3분 정도 방영,
상업적 이용이고 유료 방송인 점, 동의를 받는 것이 어렵지 않은 점 등을 고려,
공정이용에 해당하지 않음

인용 시 주의점

- ☑ 비영리적 이용, 공익적 이용이 요건은 아님
- ☑ 유료 판매 이미지, 영상은 분쟁 가능성 있음

Quiz 1

**A 기관의 공개된 보고서를
B 기관 내부 망에 게시해도 될까?**

O

X

출처표시 의무

- 1 저작권법 제37조(출처의 명시) 이 관에 따라 저작물을 이용하는 자는 그 출처를 명시하여야 한다. 다만, 제26조, 제29조부터 제32조까지, 제 34조 및 제35조의2의 경우에는 그러하지 아니하다.
- 2 저작권법 제138조(벌칙) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 500만원 이하의 벌금에 처한다.
2. 제37조를 위반하여 출처를 명시하지 아니한 자

한글과 컴퓨터, 워드, 파워포인트 등 문서 제작프로그램을 사용한 문서

① 문서의 마지막 페이지



② 문서가 업로드 되는 인터넷 페이지

'무료글꼴 경기도 경기청년바탕체' 입니다.

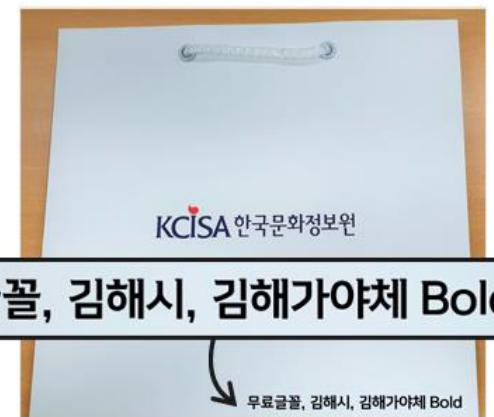


③ 파일명

파일명(0000)_글꼴명.hwp

제품(상품)

① 제품상세설명서, 포장박스 등 인쇄가 가능한 부분



② 제품 설명 인터넷 페이지



해당 제품에 사용한 글꼴은 '무료글꼴, 고양시, 고양체' 입니다.



출판물

① 출판물 표지 (우측 상단부)



② 출판물 내부

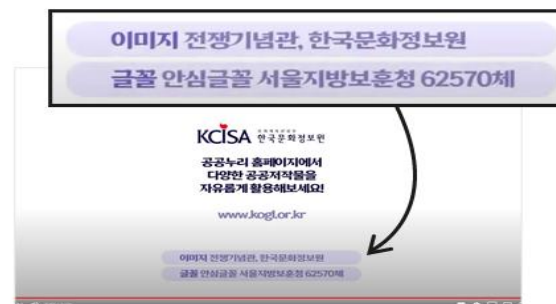


본 사례집에 쓰여진 폰트는
'무료글꼴, 경기도, 경기천년바탕 Bold'
'무료글꼴, 경기도, 경기천년제목 Bold'
입니다.

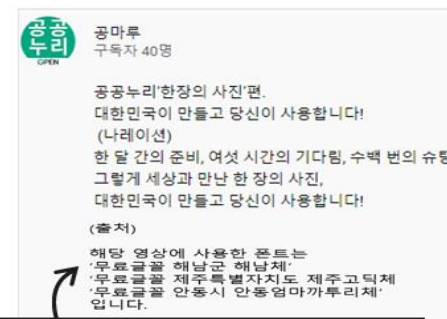


영상

① 엔딩크레딧



② 영상이 업로드 되는 인터넷 페이지



(출처)

해당 영상에 사용한 폰트는
'무료글꼴 해남군 해남체'
'무료글꼴 제주특별자치도 제주고딕체'
'무료글꼴 안동시 안동엄마까투리체'
입니다.



사진

① 사진 하단



② 사진이 업로드 되는 인터넷 페이지



글꼴 무료글꼴_서울시_마포배낭여행체
무료글꼴_순천시_순천체



음원

① 디지털 파일 또는파일명

파일명(0000)_글꼴명.mp4

② 음원이 업로드 되는 인터넷 페이지



2020 제1차 공공저작물 담당자 포럼이 지난 6월 26일 부산에서 개최 되었는데요

각 기관의 공공저작물 관리자들을 대상으로 저작권과 공공누리에 대한 강의를 들을 수 있었어요!

게다가, 공공저작물 변호사님과의 자유로운 상담과 신탁관리제도에 대한 강의, 활용기업 우수 사례 발표까지!!

공공저작물 전문가가 될 수 있는 포럼, 8월에 제2차, 9월에 제3차 포럼이 개최되니 잠시만 기다려주세요!

앞으로도 공공저작물 관리 담당자분들의 힘찬 활동을 기대합니다.

- ☒ 무료글꼴_경기도_경기천년바탕체
- ☒ 무료음원_국립생물자원관_까치
- ☒ 공공누리_안심글꼴_바로가기 <http://bitly.kr/fQCU768hHrv>
- ☒ 공공누리_홈페이지_바로가기 <https://www.kogil.or.kr/index.do>

☒ 무료글꼴_경기도_경기천년바탕체



포스터, 현수막, 간판 등

상하좌우 모서리 빈 공간

문화체육관광부 KCISA 한국문화정보원

공공저작물 활용기업 지원사업 참여기업 모집

2020.6.8 (월) - 2020.7.7 (화)

저작권 걱정없이
지원받자!

신청자격
공공저작물을 활용하고자 하는 예비창업자, 창업기업 및 중소기업

접수방법
간단한 지원서만 작성하고 제출하면 손쉽게 끝!
* 공공누리 홈페이지 (<http://www.kogri.or.kr/index.do>)
공공누리센터에서 양식 및 공고문 다운로드 후, 이메일로 제출
(support@kogri.or.kr)

지원내용
기업 성장을 위한 다양한 지원을 한 번에!

지원규모 총 5개 기업 지원
지원기간: 2020.6.8 ~ 2020.6.30 (월) 00:00

신청기간 일시: 2020년 6월 8일 수요일 14:00 ~ 16:00
방법: YouTube에서 '공공저작물 사업' 검색

신청방법
2단계만 거치면 최종선발!

Step 1 신청접수확장 (7월 7일) Step 2 서류심사 (7월 14일) 발표심사 (7월 21일)

* 자세한 내용은 '개발 정보' 탭

공공저작물이란?
국가, 지방체, 공공기관 등이 지적재산권의 전부 또는
국인이 자유롭게 이용가능한 저작물입니다.
공공누리의 사이트: www.kogri.or.kr에서 정당한 공공저작물 검색 및 이용방법을 참고하세요.

무료글꼴-포천시-포천만경리체
무료글꼴-고양시-고양일산체
무료글꼴-경기도-경기천년체

원 칙 저작물을 창작한 자(법 제2조 제2호)

예 외 업무상 저작물(법 제9조)

▶ 저작물을 직접 창작하지 않았지만 저작자가 되는 중대한 예외



성립 요건

- 1 법인·단체 그 밖의 사용자가 저작물의 작성에 관하여 **기획**할 것
- 2 법인 등의 업무에 종사하는 자에 의하여 **작성**될 것
- 3 **업무상** 작성하는 저작물일 것
- 4 법인 등의 **명의**로 공표될 것
- 5 계약 또는 근무규칙 등에 **다른 정함이 없을 것**

Quiz 2

다음 중 A 기관이 저작권자가 될 수 있는 경우는?

①



A기관



용역

B회사 제작

②



A기관



지시

A기관 직원 제작

단독저작물

저작자 1인

공동저작물

저작자 2인 이상, 개별적 이용 불가능

결합저작물

단독저작물이 결합되어
외형상 일체적으로 이용♪ *넌 is 뭔들**작사 : 김도훈, 문별, 솔라**작곡 : 김도훈, 이단옆차기**가수 : 마마무*

제39조(보호기간의 원칙)

- ① 저작권재산권은 이 관에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 저작자가 생존하는 동안과 사망 한 후 70년간 존속한다.
- ② 공동저작물의 저작권재산권은 맨 마지막으로 사망한 저작자가 사망한 후 70년간 존속한다.

제41조(업무상저작물의 보호기간)

① 업무상저작물의 저작권재산권은 공표한 때부터 70년간 존속한다.

다만, 창작한 때부터 50년 이내에 공표되지 아니한 경우에는 창작한 때부터 70년간 존속한다.

| 구분 | | 기산 | 보호기간 |
|-----------------------|--|--------|------|
| 공공기관 등의 단독저작물 | | 공표시 | 70년 |
| 공공기관 등의 공동저작물 | · 회사, 법인 등 업무상저작물을 창작하는 자와의 공동저작물 | 공표시 | |
| | · 개인과의 공동저작물 | 저작자 사후 | |
| 위탁 또는 양도에 의한 공공저작물 | · 수탁자 또는 양도인이 회사, 법인 등 업무상 저작물을 창작하는 자 | 공표시 | |
| | · 수탁자 또는 양도인이 개인인 경우 | 저작자 사후 | |
| 영상저작물 (제 42조) | | 공표시 | |

제44조(보호기간의 기산)

이 관에 규정된 저작권재산권의 보호기간을 계산하는 경우에는
저작자가 사망하거나 저작물을 창작 또는 공표한 다음 해부터 기산한다.

Quiz 3

10세 초등학생이 영상을 창작하여 블로그에
게시하였고, 100세 12월에 사망하였다.

이 영상의 보호기간은
대략 몇 년에 해당하는가?

()년

Quiz 4

**저작권 보호기간이 만료된
유물의 사진을 소장처의 허락 없이
사용할 수 있다.**

O

X

제5조(2차적저작물)

- ① 원저작물을 번역, 편곡, 변형, 각색, 영상제작 그 밖의 방법으로 작성한 창작물(이하 “2차적저작물”이라 한다)은 독자적인 저작물로서 보호된다.
- ② 2차적저작물의 보호는 그 원저작물의 저작자의 권리에 영향을 미치지 아니한다.

제6조(편집저작물)

- ① 편집저작물은 독자적인 저작물로서 보호된다.
- ② 편집저작물의 보호는 그 편집저작물의 구성부분이 되는 소재의 저작권 그 밖에 이 법에 따라 보호되는 권리에 영향을 미치지 아니한다.

1

저작권재산권 전부 양도 시에도 특약 없으면
2차적저작물작성권은 제외

2

2차적 저작물에 의한 원저작자
저작권침해인정 요건

①

2차적 저작물의 저작자가 원저작자의 저작물 이용

②

2차적 저작물과 원저작물 사이에 실질적 유사성 인정

Quiz 5

**원저작물의 저작자의 허락 없이
2차적 저작물을 작성한 경우
저작권법에 의하여 보호받을 수 있다.**

O

X

저작인접권

저작물을 직접적으로 창작하는 것은 아니지만 저작물의 해설자·매개자·전달자로서 역할을 하는 사람에게 부여되는 권리

실연자

저작물을 연기·무용·연주·가창·구연·낭독 등을 비롯해
예능적 방법으로 표현하거나 저작물이 아닌 것을 이와 유사한 방법으로 표현하는 자

실연자의 인격권

성명 표시권, 동일성 유지권

실연자의 재산권

복제권, 배포권, 대여권,
공연권, 방송권, 전송권

Quiz 6

**모차르트 연주곡을 카페에서 재생할 경우
문제가 발생하지 않는다.**

O

X

제7조(보호받지 못하는 저작물)

다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것은 이 법에 의한 보호를 받지 못한다.

1. 헌법, 법률, 조약, 명령, 조례 및 규칙
2. 국가 또는 지방자치단체의 고시, 공고, 훈령 그 밖에 이와 유사한 것
3. 법원의 판결, 결정, 명령 및 심판이나 행정심판절차 그 밖에 이와 유사한 절차에 의한 의결, 결정 등
4. 국가 또는 지방자치단체가 작성한 것으로서 제1호 내지 제3호에 규정된 것의 편집물 또는 번역물
5. 사실의 전달에 불과한 시사보도

Ⅱ 질의응답

