

# 공공저작물 개방관련 상담사례



문화체육관광부

KCISA

문화체육관광부  
한국문화정보원

# → 공공저작물 자유이용

## ✓ 제24조의2 (공공저작물의 자유이용)

① 국가 또는 지방자치단체가 / 업무상 작성하여 공표한 저작물이나 /  
계약에 따라 저작재산권의 전부를 보유한 저작물은 / 허락 없이 이용할 수 있다.  
다만, 저작물이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그러하지 아니하다.

1. 국가안전보장에 관련되는 정보를 포함하는 경우
2. 개인의 사생활 또는 사업상 비밀에 해당하는 경우
3. 다른 법률에 따라 공개가 제한되는 정보를 포함하는 경우
4. 제112조에 따른 한국저작권위원회에 등록된 저작물로서 국유재산법에 따른 국유재산 또는 공유재산 및 물품 관리법에 따른 공유재산으로 관리되는 경우

## → 공공저작물



- 사진 촬영 업무를 위해 채용된 **직원**이 촬영한 사진도 공공저작물인가요?
- **미공표** 저작물도 업무상저작물인가요?

### 제9조(업무상저작물의 저작자)

법인 등의 명의로 공표되는 업무상저작물의 저작자는 계약 또는 근무규칙 등에 다른 정함이 없는 때에는 그 법인 등이 된다.

- ※ 요건
- ① 지자체가 저작물 작성(촬영)을 기획
  - ② 지자체 업무에 종사하는 자에 의해 작성(촬영)
  - ③ 업무상 작성(촬영)
  - ④ 지자체 명의로 공표
  - ⑤ 계약, 근무규칙 등에 다른 정함이 없을 것

## → 비보호저작물

- 고시,공고는 왜 공공누리 적용 대상이 아닌가요?
- 지자체 홈페이지의 행정처분 문서도 공공누리를 적용할 수 있나요?



### 제7조 (보호받지 못하는 저작물)

다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것은 이 법에 의한 보호를 받지 못한다.

1. 헌법, 법률, 조약, 명령, 조례 및 규칙
2. 국가 또는 지방자치단체의 고시, 공고, 훈령 그 밖에 이와 유사한 것
3. 법원의 판결, 결정, 명령 및 심판이나 행정심판절차 그 밖에 이와 유사한 절차에 의한 의결, 결정
4. 국가 또는 지방자치단체가 작성한 것으로서 제1호 내지 제3호에 규정된 것의 편집물 또는 번역물
5. 사실의 전달에 불과한 시사보도

## → 저작물 위탁생산

- 기관 홍보물을 원래 제작한 업체가 아닌 **다른** 업체에서 다시 제작해도 되나요?
- **삽화**가 포함된 저작물의 저작권을 양도받았다면 삽화도 자유롭게 이용할 수 있나요?



### 제2조 2호 (저작자)

“저작자”는 저작물을 창작한 자를 말한다.

### 제6조 (편집저작물)

- ① 편집저작물은 독자적인 저작물로서 보호된다.
- ② 편집저작물의 보호는 그 편집저작물의 구성부분이 되는 소재의 저작권 그 밖에 이 법에 따라 보호되는 권리에 영향을 미치지 아니한다.

## → 공모전



- 지자체에서 주최한 정책제안 공모전 결과물도 저작권 양도를 받아야 하나요?
- 공모전 수상작을 기관 홍보를 위해 이용해도 될까요?
- 자유로운 이용을 허락받았다면 공공누리 1유형을 적용해도 되나요?

## (공정위) 공공기관의 공모전 불공정 약관 시정 요구

입상작 발표 후 별도 협의를 통해 저작권 취득 또는 이용허락 받아야 함

- ※ 예시
- 주최측은 입상작에 대한 저작재산권을 합당한 보상을 전제로 우선적으로 양수할 수 있다.
  - 주최측이 저작물을 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위한 필요한 한도 내에서 이용하는 것을 허락한다.



참고. 문화체육관광부

## → 공연 제작

- 지자체가 **주최**한 공연의 저작권은 누구에게 있나요?
- 공연의 저작권을 확보하려면 **제작사**와 양도계약을 체결하면 되나요?



### ✓ 뮤지컬 공연

1. 각본 (어문)
2. 악곡 (음악)
3. 가사 (음악, 어문)
4. 안무 (연극)
5. 무대미술 (미술)
6. ...

\* '사랑은 비를 타고' 사건 (대법원 2004마639)

연출자, 제작자가 초연 뮤지컬의 저작권을 주장,  
외관상 하나의 저작물이 작성되었으나 각자 이바지한 부분  
**분리이용** 가능하므로 공동저작물 아닌 '**결합저작물**'

연출자는 실연자로 자기의 실연 자체에 대한 저작인접권만  
가질 뿐, 초연 뮤지컬의 저작권이나 저작인접권 주장 불가

## → 기타 행사



- 지자체에서 하는 무료 영화상영 행사는 저작권 침해가 아닌가요?
- 영화를 상영하면서 소식지에 영화 포스터를 넣어도 문제 없을까요?
- 기관 행사에 유명한 노래 제목을 써도 되나요?

### 제29조 (영리를 목적으로 하지 아니하는 공연·방송)

- ② 청중이나 관중으로부터 당해 공연에 대한 반대급부를 받지 아니하는 경우에는 상업용 음반 또는 상업용 영상저작물을 재생하여 공중에게 공연할 수 있다. (생략)

※ 저작권법 시행령 제11조 (상업적 목적으로 공표된 음반 등에 의한 공연의 예외)

8. 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 시설에서 영상저작물을 감상하게 하기 위한 설비를 갖추고 발행일로부터 6개월이 지나지 아니한 상업적 목적으로 공표된 영상저작물을 재생하는 형태의 공연

가. 국가·지방자치단체(그 소속기관을 포함한다)의 청사 및 그 부속시설



## → 저작권 침해대응

- 공공누리가 적용된 경우에도 저작권 침해에 대응할 수 있나요?
- 출처 없이 이용하는 경우 처벌할 수 있을까요?



### 제37조 (출처의 명시)

① 이 관에 따라 저작물을 이용하는 자는 그 출처를 명시하여야 한다. (생략)

### 제138조 (벌칙)

다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 500만원 이하의 벌금에 처한다.

2. 제37조를 위반하여 출처를 명시하지 아니한 자

## → 사진 이용



- 단체사진도 기관 홍보를 위해 사용하려면 초상이용 동의를 받아야 하나요?
- 직원 사진과 일반인 사진은 공개 범위가 다른가요?
- 조형물을 촬영한 사진을 이용할 때에는 누구 허락을 받아야 하나요?

### 초상권 (대법원 2004다16280)

얼굴 기타 사회통념상 특정인임을 식별할 수 있는 신체적 특징에 관하여 함부로 촬영 또는 그림 묘사되거나 공표되지 아니하며 영리적으로 이용당하지 않을 권리

\* 수인한도, 독립적 이용, 영리적 이용 등을 종합 고려하여 불법행위 판단

## → 계약서 작성

- 계약서나 위임장에 도장이 없어도 되나요?
- 추가 합의 사항을 구두나 문자로 약정해도 될까요?



### 민사소송법 제357조 (사문서의 진정의 증명)

사문서는 그것이 진정한 것임을 증명하여야 한다.

(상대방이 부인할 경우 작성시기, 장소, 작성경위 등을 상세히 밝혀야 함)

### 민사소송법 제358조 (사문서의 진정의 추정)

사문서는 본인 또는 대리인의 **서명**이나 **날인** 또는 **무인**이 있는 때에는 진정한 것으로 추정한다.

## → 공공데이터 제공신청



- 공공누리 **미적용**을 근거로 제공을 거부할 수 있나요?
- **정보공개청구**로 신청한다면 제공해야 하는 것 아닌가요?

### 공공데이터법 제3조 (기본원칙)

- ④ 공공기관은 다른 법률에 특별한 규정이 있는 경우 또는 제28조 제1항 각 호의 경우를 제외하고는 공공데이터의 **영리적 이용**인 경우에도 이를 금지 또는 제한하여서는 아니된다.  
(제28조 제1항 2호, 공공데이터의 이용이 제3자의 권리를 현저하게 침해하는 경우)

### 정보공개법 제9조 (비공개 대상 정보)

- ① 공공기관이 보유 관리하는 정보는 **공개** 대상이 된다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 정보는 공개하지 아니할 수 있다.  
(국가안보, 재판에 불공정, 개인정보, 영업비밀, 부동산 투기 등)

## → 관련 문의

### 한국문화정보원 공공저작물 개방지원센터

- 서비스 신청 상시 접수 / 저작권 상담
- 공공저작물 권리처리/컨설팅/교육 요청,  
각종 지원사업 문의 1670-0052
- 기타 02-3153-2872~4

