

2018년 상반기 공공저작물 이용 활성화 설명회

# 공공누리 제도 및 실무 안내



문화체육관광부

KCISA

문화체육관광부  
한국문화정보원

## → 주요 경과

- ✓ **저작권법 제24조의2 [공공저작물의 자유이용] 시행** ('14.7.1)
- ✓ **공공저작물 이용 활성화 시책 수립** ('15.9.21)
- ✓ **공공저작물 저작권 관리 및 이용지침 고시** ('15.12.24)  
\* '공공저작물 저작권 관리 및 이용지침 해설서' 배포('16.2월~)
- ✓ **공공누리(공공저작물 자유이용 허락표시 기준) 개정 공고** ('16.1.22)
- ✓ **18년, 19년 합동평가 평가지표 반영** ('17.9. 18.3.)

# → 저작물이란 ?

▶ **인간의 사상 또는 감정을 표현한 창작물**(법 제2조 제1호)

## ┃ 저작물의 예시(법 제4조 제1항)

소설 · 시 · 논문 · 각본 등  
**어문저작물**(제1호)

**음악저작물**(제2호)

연극 및 무용 · 무언극 등  
**연극저작물**(제3호)

회화 · 서예 · 조각 · 등  
**미술저작물**(제4호)

건축물 · 건축 모형 등  
**건축저작물**(제5호)

**사진저작물** (제6호)

**영상저작물**(제7호)

지도 · 도표 · 설계도 등  
**도형저작물**(제8호)

**컴퓨터프로그램저작물**  
(제9호)

# → 공공저작물이란 ?

## 지침 제3조(정의)

1. “공공기관 등”이란 국가·지방자치단체 및 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관을 말한다.
2. “공공저작물”이란 공공기관 등이 그 저작재산권의 전부 또는 일부를 가지고 있는 저작물을 말한다.

## 저작권

### 저작인격권(3가지)

공표권  
성명표시권, 동일성유지권  
**(\*일신전속권으로 양도제한)**

### 저작재산권(7가지)

복제권, 공연권, 공중송신권,  
전시권, 배포권, 대여권,  
2차적저작물작성권

# → 공공저작물 이용 활성화 정책

## ┆ (참고) '저작권'이란?

권리 구분	내용	
①복제권	저작물을 인쇄·사진촬영·복사·녹음녹화 등의 방법으로 일시적 또는 영구적으로 유형물에 고정하거나 유형물로 다시 제작할 수 있는 권리	
②공연권	저작물을 상연이나 연주·가창·구연·낭독·상영·재생 그 밖의 방법으로 공중에 공개하는 권리	
③공중송신권	저작물을 공중에 수신하거나 접근하게 할 목적으로 무선 또는 유선통신의 방법에 의하여 송신하거나 이용에 제공할 권리	
	방송권	공중송신 중 공중이 동시에 수신하게 할 목적으로 음·영상 또는 음과 영상 등을 송신할 권리
	전송권	공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간 및 장소에서 접근할 수 있도록 저작물을 이용에 제공할 권리
	디지털음성송신권	공중송신 중 공중으로 하여금 동시에 수신하게 할 목적으로 공중의 구성원의 요청에 의하여 개시되는 디지털 방식의 음을 송신할 권리(전송 제외)
④전시권	미술·사진 및 건축 저작물의 원본이나 그 복제물을 일반 공중이 관람할 수 있도록 전시할 권리	
⑤배포권	저작물의 원작품 혹은 그 복제물을 대가를 받거나 받지 않고 일반 공중에게 양도 혹은 대여할 권리	
⑥대여권	영리를 목적으로 판매용 음반이나 판매용 컴퓨터프로그램저작물을 타인에게 대여할 권리	
⑦2차적저작물작성권	원저작물을 번역·편곡·변형·각색·영상제작 그 밖의 방법으로 독창적인 저작물로 제작하고, 이를 이용할 권리	

# → 공공저작물 이용 활성화 정책

## ▶ 공공저작물 관련 법적 근거

### 저작권법 제24조의2(공공저작물의 자유이용)

- ① 국가 또는 지방자치단체가 업무상 작성하여 공표한 저작물이나 계약에 따라 저작재산권의 전부를 보유한 저작물은 허락 없이 이용할 수 있다.
- ② 국가는 『공공기관의 운영에 관한 법률』제4조에 따른 공공기관이 업무상 작성하여 공표한 저작물이나 계약에 따라 저작재산권의 전부를 보유한 저작물의 이용을 활성화하기 위하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 공공저작물 이용활성화 시책을 수립·시행할 수 있다.

## → 업무상 작성하여 공표한 저작물 (자유이용 대상)

### ▶ 업무상 저작물의 성립요건

- 1 공공기관이 저작물의 작성에 관하여 **기획**할 것 (구체적인 지시 또는 승낙)
- 2 공공기관의 업무에 종사하는 자에 의하여 **작성**될 것 (고용관계 인정)
- 3 **그 업무의 범위 내에서** 작성하는 저작물일 것 (개인적으로 작성한 저작물 X)
- 4 공공기관의 **명의로** 공표될 것 (저작권법 : 공표 예정 / 공공저작물 : 공표된 저작물)
- 5 계약 또는 근무규칙 등에 **다른 정함이 없을 것**

▶ 법인 등의 명의로 공표되는 **업무상저작물의 저작자**는 계약 또는 근무규칙 등에 다른 정함이 없는 때에는 **그 법인 등이 된다**

(저작권법 제9조 본문)

업무상저작물 저작자? → 직원 개인이 아닌 '법인 등'

## → 계약에 따라 저작권재산권 전부 보유 (자유이용 대상)

### 계약을 통한 저작권재산권 확보

- ✓ 용역을 통해 저작물을 창작하는 경우 예) 관광사진
- ✓ 공동으로 저작물을 창작하는 경우 예) 연구보고서



**저작권재산권 양도계약을 통해 저작권재산권 전부 확보**

#### 참고

- 수의 계약 시 저작권재산권 양도계약
- 조달 발주 시 제안요청서 내 저작권재산권 양도에 관한 사항 명시

# → 계약에 따라 저작권재산권 전부 보유 (자유이용 대상)

## ┆ (참고) 저작권재산권 양도 관한 사항 명시 방법



### 계약서 예시

현 상태

#### 제3조 (양도의 범위)

A는 B에게 본 저작물에 대한 저작권재산권 전부를 양도하는 것으로 본다.

수정예시

#### 제3조 (양도의 범위)

A는 B에게 **본 저작물에 대한 저작권재산권 전부를 양도하는 것으로 하며, 본 저작물의 2차적저작물 작성권을 포함한다.**

자유이용  
가능 여부



제45조(저작권재산권의 양도) ① 저작권재산권은 전부 또는 일부를 양도할 수 있다.

② 저작권재산권의 전부를 양도하는 경우에 특약이 없는 때에는 제22조에 따른 2차적저작물을 작성하여 이용할 권리는 포함되지 아니한 것으로 추정한다.

다만, 프로그램의 경우 특약이 없는 한 2차적저작물 작성권도 함께 양도된 것으로 추정한다.

# → 계약에 따라 저작권재산권 전부 보유 (자유이용 대상)

## ┆ (참고) 저작권재산권 중 2차적저작물작성권만 특약사항 필요

권리 구분		내용
①복제권		저작물을 인쇄·사진촬영·복사·녹음녹화 등의 방법으로 일시적 또는 영구적으로 유형물에 고정하거나 유형물로 다시 제작할 수 있는 권리
②공연권		저작물을 상연이나 연주·가창·구연·낭독·상영·재생 그 밖의 방법으로 공중에 공개하는 권리
③공중 송신권	방송권	저작물을 공중에 수신하거나 접근하게 할 목적으로 무선 또는 유선통신의 방법에 의하여 송신하거나 이용에 제공할 권리
	전송권	공중송신 중 공중이 동시에 수신하게 할 목적으로 음·영상 또는 음과 영상 등을 송신할 권리
	디지털음성송신권	공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간 및 장소에서 접근할 수 있도록 저작물을 이용에 제공할 권리
④전시권		공중송신 중 공중으로 하여금 동시에 수신하게 할 목적으로 공중의 구성원의 요청에 의하여 개시되는 디지털 방식의 음을 송신할 권리(전송 제외)
⑤배포권		미술·사진 및 건축 저작물의 원본이나 그 복제물을 일반 공중이 관람할 수 있도록 전시할 권리
⑥대여권		저작물의 원작품 혹은 그 복제물을 대가를 받거나 받지 않고 일반 공중에게 양도 혹은 대여할 권리
⑦2차적저작물작성권		영리를 목적으로 판매용 음반이나 판매용 컴퓨터프로그램저작물을 타인에게 대여할 권리
⑧2차적저작물작성권		원저작물을 번역·편곡·변형·각색·영상제작 그 밖의 방법으로 독창적인 저작물로 제작하고, 이를 이용할 권리

## → 계약에 따라 저작권재산권 전부 보유 (자유이용 대상)

(사례) 이렇게 용역계약 특수조건을 작성하면?

### 제13조(소유권 및 발생품)

- ① "을"이 제출한 연구보고서의 판권과 본 사업에 취득되는 일체의 권리는 "갑"에게 귀속된다.
- ② "을"은 연구개발결과를 대외적으로 발표할 경우 "갑"의 승인을 받아야 한다.
- ③ 발생품은 그 목록을 최종보고서와 동시에 "갑"에게 제출 하여야 한다.



계약서 조건에 포괄적인 권리 양도에 관한 사항만 들어가 있고  
2차적저작물작성권 양도에 관한 문구가 계약서에 들어가 있지 않음.



1. 2차적저작물작성권이 용역수행자에게 남아 있어 공공누리 1유형 부착불가
2. 용역수행자 추가동의 없이는 원본을 기초로 개작하여 제2판 제작 불가

☞ 저작권재산권 전부 = 2차적 저작물 작성권까지 양수 필요

# 공공저작물 업무 처리 요령

## 관련근거 : 공공저작물 저작권 관리 및 이용지침(고시)



# 공공저작물 담당자 지정

## 공공저작물 관리책임관 및 실무담당자



### 지침 제7조

### 담당자 지정 및 공표

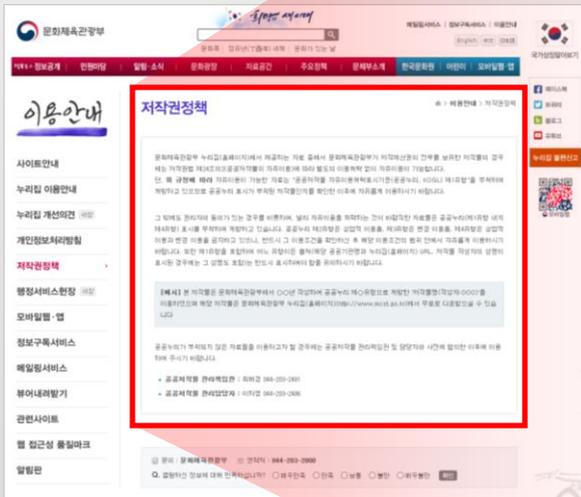
- ① 공공저작물 관리 업무 총괄을 위한 관리책임관 및 실무담당자 지정
- ② 기관 자체 판단에 따른 지정이 어려울 경우 공공데이터 담당자가 겸임 가능
- ③ 담당자 지정(변경) 시 홈페이지 저작권정책을 통해 공표

# → [참고] 문화체육관광부 저작권정책 화면

http://www.mcst.go.kr/web/s\_etc/copyright/copyrightGuide.jsp

## 저작권정책

☛ > 이용안내 > 저작권정책



문화체육관광부 누리집(홈페이지)에서 제공하는 자료 중에서 문화체육관광부가 저작권권의 전부를 보유한 저작물의 경우에는 저작권법 제24조의2(공공저작물의 자유이용)에 따라 별도의 이용허락 없이 자유이용이 가능합니다. 단, 위 규정에 따라 자유이용이 가능한 자료는 “공공저작물 자유이용허락표시기준(공공누리, KOGL) 제1유형”을 부착하여 개방하고 있으므로 공공누리 표시가 부착된 저작물인지를 확인한 이후에 자유롭게 이용하시기 바랍니다.

그 밖에도 권리자의 동의가 있는 경우를 비롯하여, 널리 자유이용을 허락하는 것이 바람직한 자료들은 공공누리(제1유형 내지 제4유형) 표시를 부착하여 개방하고 있습니다. 공공누리 제2유형은 상업적 이용을, 제3유형은 변경 이용을, 제4유형은 상업적 이용과 변경 이용을 금지하고 있으며, 반드시 그 이용조건을 확인하신 후 해당 이용조건 범위 안에서 자유롭게 이용하시기 바랍니다. 또한 제1유형을 포함하여 어느 유형이든 출처(해당 공공기관명과 누리집(홈페이지) URL, 저작물 작성자의 성명)이 표시된 경우에는 그 성명도 포함)은 반드시 표시하여야 함을 유의하시기 바랍니다.

**[예시]** 본 저작물은 문화체육관광부에서 ○○년 작성하여 공공누리 제○유형으로 개방한 저작물명(작성자가:○○○)을 이용하였으며 해당 저작물은 문화체육관광부 누리집(홈페이지)(http://www.mcst.go.kr)에서 무료로 다운로드할 수 있습니다

공공누리가 부착되지 않은 자료들을 이용하고자 할 경우에는 공공저작물 관리책임관 및 담당자와 사전에 협의한 이후에 이용하여 주시기 바랍니다.

- 공공저작물 관리책임관 :
- 공공저작물 관리담당자 :

# → 공공누리 적용 및 개방

## ┃ 공공누리란?



공공저작물 자유이용허락 표시 기준

KOGL (Korea Open Government License)

“공공누리”란 자유이용이 가능한 공공저작물임을 나타내기 위하여 문화체육관광부장관이 정하여 공고한 표시 기준을 말한다.

### 지침 제11조

### 공공누리의 적용

- ① 자유이용대상 공공저작물은 공공누리를 통해 이용조건을 알 수 있도록 개방
- ② 자유이용 예외사유에 해당하거나 개방이 곤란한 경우 등은 미적용

# → 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 3가지 이용조건



### 출처표시

저작물의 출처를 표시해야 됩니다.

공공누리는 공공기관의 저작권을 인정하는 동시에 이용허락절차의 간소화를 통해 공공저작물의 활용성을 높이고 문화산업발전에 크게 기여할 것으로 기대합니다. 또한 공공저작물이 민간에게 적극적으로 공개·활용되며 새로운 문화적·경제적 부가가치의 창출에도 크게 기여할 것입니다.



### 상업적 이용금지

비영리 목적으로만 이용 가능

상업적 이용이 금지된 공공저작물은 영리행위와 직접 또는 간접으로 관련된 행위를 위하여 이용될 수 없습니다. 다만, 별도의 이용허락을 받아 공공저작물을 상업적으로 이용하는 것은 가능합니다.



### 변경금지

저작물을 변경 혹은 2차 저작물 작성금지

공공저작물의 변경이 금지될 수 있습니다. 또한 내용상의 변경 뿐만 아니라 형식의 변경과 원저작물을 번역·편곡·각색·영상제작 등을 위해 2차적 저작물을 작성하는 것도 금지 대상 행위에 포함됩니다.

# 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 유형별 마크 및 이용범위

공공누리 심벌마크	유형 및 이용허락의 범위
	<p>[제1유형] 출처 표시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출처 표시</li> <li>• 상업적 이용가능</li> <li>• 개작 등 2차적저작물 작성하여 이용가능</li> </ul>
	<p>[제2유형] 출처 표시+상업적 이용금지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출처 표시</li> <li>• 개작 등 2차적 저작물 작성하여 이용가능</li> </ul>
	<p>[제3유형] 출처 표시+변경금지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출처 표시</li> <li>• 상업적 이용가능</li> </ul>
	<p>[제4유형] 출처 표시+상업적 이용금지+변경금지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출처 표시</li> <li>• 상업적 이용금지</li> <li>• 개작 등 2차적저작물 작성하여 이용금지</li> </ul>

# 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 부착 방법

발생원인	요건	KOGL 예시
<p><b>업무상 창작한 경우</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공기관의 기획 하에</li> <li>- 공공기관의 업무에 종사하는 자가(직원)</li> <li>- 업무상 의무로 창작</li> <li>- 근로계약서상 별도의 특약없이</li> <li>- 공공기관 명의로 공표</li> </ul>	<p>KOGL 1유형</p> 
<p><b>공동으로 창작한 경우</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기여한 부분을 분리하여 이용될 수 없음</li> <li>- 여러 사람이 창작적 표현에 관여</li> <li>- 국민에 개방시 공동저작권자의 동의를 얻어야 함</li> </ul>	<p>동의형태에 따라 KOGL 1유형 KOGL 2유형 KOGL 3유형 KOGL 4유형</p>

# → 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 부착 방법

발생원인	요건	KOGL 예시
<p>제3자 위탁 으로 생산한 경우</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최초 저작권은 창작자에게 귀속</li> <li>- 계약서를 통해 저작권 귀속여부 검토 필요 (2차적저작물작성권에 대한 특약 여부 확인 필요)</li> </ul>	<p>저작권 전부를 확보시 KOGL 1, 2차적저작물 작성권 미확보시 KOGL 3 부착</p>
<p>기증,기부에 의한 경우</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기증, 저작권양도계약에 의해 발생</li> <li>- 소유권 기증와는 구분 필요 (소유권과 저작권은 별개의 권리)</li> <li>- 이용허락계약과 양도계약은 구분 필요</li> </ul>	<p>저작권 전부가 기관에 양도된 경우 KOGL 1</p>



공공누리 공공저작물 자유이용허락

# → 공공누리 적용 및 개방

## 사례1. 업무상 저작물



박물관 소속 직원

홈페이지에 게시하기 위해  
백자 철화 포도 원숭이  
항아리 촬영



### <체크리스트>

1. 공공기관의 기획 하에 업무상 창작
2. 공공기관의 명의로 공표 혹은 공표

1. 박물관에  
저작재산권  
귀속(자유이용  
대상)

2. 공공누리  
1유형 부착



# → 공공누리 적용 및 개방

## 사례2. 용역 등 위탁사업 (박물관 발주 저작물)



홍보영상 제작 전문업체

박물관 홍보영상을 기관에  
납품



홈페이지에서 영상  
다운로드 제공가능

### <체크리스트>

1. 2차적저작물 작성권을 포함한 모든 저작권을 기관에 양도한다는 저작권양도계약 체결시

1. 공공기관에 저작재산권 귀속

2. 공공누리 1유형 부착



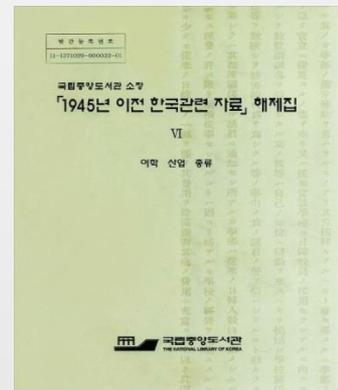
# → 공공누리 적용 및 개방

## 사례3. 위탁용역 간행물(박물관 발주 저작물)



기관 연구용역 관리자

간행물 제작을  
연구기관에 발주



개방 가능

### <체크리스트>

1. 2차적저작물 작성권을 포함한 모든 저작권을 기관에 양도한다는 저작권양도계약 체결
2. 산출물 내 사용된 사진 및 도표 등의 저작권 소재 및 이용범위 점검 필요

1. 공공기관에  
저작재산권  
귀속

2. 공공누리  
1유형 부착



공공누리 공공저작물 자유이용허락

# → 공공누리 적용 및 개방

## 사례4 기증받은 미술품



유명화가  
<체크리스트>

1. 2차적저작물 작성권을 포함한 모든 저작권을 기관에 양도한다는 저작권양도계약 체결
2. 일반적인 기증시 소유권 기증으로 볼 수 있고 저작권까지 기증한 것으로 볼 수 없어 작가에게 권리가 남아 있음

자신의 작품을  
박물관에 기증



응용제품 생산 가능

저작권까지  
기증시

1. 공공기관에 저작재산권 귀속
2. 공공누리 1유형 부착가능



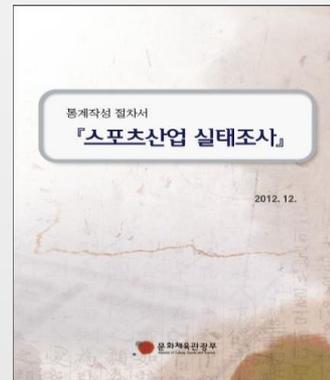
# → 공공누리 적용 및 개방

## 사례5. 퇴직자의 저작권



연구보고서 담당 공무원

재직 중 작성한  
업무상 저작물



개방 가능

### <체크리스트>

기관에 재직 중에 작성한  
업무상 저작물인 경우

1. 공공기관  
저작권재산권  
계속 보유

2. 공공누리  
1유형 부착가능



# 공공누리 적용 및 개방

## 사례6. 공모전 주최(창작물 공모전 가이드라인 참조)



공모전 담당 공무원

공모전 수상자와 별도 합의



공모전 수상작  
홈페이지에 게시

### <체크리스트>

1. 공고문에 저작권 양도에 대한 사항을 고지하더라도 저작권양도가 안되며
2. 2차적저작물 작성권을 포함한 모든 저작권을 주최측에 양도 합의시에만

1. 공모전 주최기관에 저작재산권 귀속
2. 공공누리 1유형 부착가능



- 접수된 작품에 대한 저작권은 주최 측에 귀속됨 (X) (잘못된 예시)
- 수상여부와 상관없이 모든 출품작의 저작권은 주최측에 귀속됨 (X)
- 당선작품에 대한 저작권 등 저작권은 주최측이 소유함 (X)

# → 공공누리 적용 및 개방

## 사례7. 초상권이 포함된 저작물



공공기관 소속 사진사

홈페이지에 게시하기 위해  
박물관 문화행사 촬영

자유이용 불가

### <체크리스트>

1. 일반국민의 초상권이 포함된 저작물  
( 초상권도 이용동의 필요)

자유이용  
저작물에서  
제외

(공공누리  
미부착)

- 초상권은 사람이 자신의 초상에 대하여 갖는 인격적, 재산적 이익, 즉 사람이 자기의 얼굴
- 기타 사회통념상 특정인임을 식별할 수 있는 신체적 특징에 관하여 함부로 촬영되어 공표되지 아니하며 광고 등에 영리적으로 이용되지 않을 권리

# → 공공누리 적용 및 개방

## 참고사항

- 저작권재산을 전부 보유한 공공저작물의 경우 공공누리 제1유형 권장
- 공공누리 제2~4유형의 적용 구분은 저작권재산권 보유 정도에 따라 부착
- 공공누리 이용조건 위반 시 이용자에 대한 제공중단 조치 가능
- 공공누리 이용약관을 통한 기관 담당자들의 면책 보장

## 공공누리 미적용 대상

### 국가 지방자치단체

- 제24조의2 제1항 각 호에 해당
- 저작권재산권 일부 보유 저작물에 대한 제3자의 동의가 없는 경우

### 공공기관

- 자유이용 제공이 곤란한 경우
  - ➔ 한국저작권위원회에 저작권 등록 후 신탁관리 권장

# → 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 미적용 대상

### 국가/지방자치단체

- ◆ 국가안전보장에 관련되는 정보를 포함하는 경우
- ◆ 개인의 사생활 또는 사업상 비밀에 해당하는 경우
- ◆ 다른 법률에 따라 공개가 제한되는 정보를 포함하는 경우
- ◆ 법에 따라 국·공유재산으로 관리되는 경우 (기관장 승인에 따른 적용 가능)
- ◆ (저작권재산권 일부 보유) 공공누리 적용에 대한 제3자의 동의가 없는 경우

### 공공기관

- ◆ 시험문제 개방에 따른 문제은행방식의 운영이 곤란해지는 경우
- ◆ 연구결과의 왜곡이 우려되는 경우, 국외유출로 인한 피해가 우려되는 경우
- ◆ 저작물 판매 수입이 기관 운영에 큰 비중을 차지하고 있는 경우 등

# 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 마크 부착 위치

발간등록번호  
11-B553457-000002-10





2017년  
공공저작물  
상담 사례집

"본 상담사례집은 공공누리 사이트 (www.kogt.or.kr) 에서도 무료로 다운로드할 수 있습니다."



전체 | 가물빈가문 | 개구리문 | 개문 | 거북문 | 공작문 | 거리기문 | 기린문 | 까마귀문 | 나비문 | 닭문 | 도술문 | 돼지문 | 말문 | 매미문 | 물고기문 | 박쥐문 | 탐문 | 발문 | 법문 | 봉황문 | 사슴문 | 사신문 | **사자문** | 새문 | 새우문 | 소문 | 십이지문 | 양무새문 | 양문 | 어린발래문 | 용문 | 원숭이문 | 원앙문 | 잉어문 | 주작문 | 쥐문 | 참새문 | 꼬끼리문 | 토끼문 | 학문 | 해마문 | 현무문 | 기타

▼ 전체(37)   ▼ 20 문양(12)   ▼ 3D 문양(25)

사자문(31846) 문양사용신청시 문양코드복사 후 입력해주세요 문양 코드 복사

**개별문양**



크게보기
이미지 다운로드

- 문양 구분    개별문양(20)
- 문양 분류    동물문/사자문
- 국적/시대    한국/광복이후
- 문양원형/원천유물    자세히보기

문양원형



사자문

원천유물



불비상

**문양설명**  
사자는 백수의 왕으로 불교의 유입과 함께 호법 신장, 성전의 수호신으로 등장한다. 정확한 유래와 의미는 알 수 없다.

한국문화정보원이 창작한 사자문 저작물은 "공공누리" 출처표시 조건에 따라 이용할 수 있으며 SI 파일 등 해상도가 높은 이미지를 원하실 경우 또는 이미지 활용을 통한 제품 홍보를 원하실 경우, 이용허락에 대한 문서가 필요한 경우에는 신청 절차를 통해 무료로 이용하실 수 있습니다.(문의: 02-3153-2843)

29

# → 공공누리 적용 및 개방

## 공공누리 마크 부착 방법(공공누리 이미지 다운 부착)

### 공공누리 소개

- 공공누리란? >
- 공공저작물 자유이용 >
- 공공누리 유형안내 >
- 공공누리 이용안내 >
- 도입기관 소개 >

[홈](#) > [공공누리소개](#) > [공공누리 유형안내](#)

## 공공누리 유형안내

공공누리 유형안내에 대하여 보다 쉽고 자세하게 알려드립니다.

공공누리 제1유형 및 조건

공공누리 제2유형 및 조건

공공누리 제3유형 및 조건

공공누리 제4유형 및 조건

### ● 공공누리의 제 1유형

#### 제 1유형 : 출처표시

- 출처표시
- 상업적, 비상업적 이용가능
- 변형 등 2차적 저작물 작성 가능

공공저작물의 자유이용

공공누리 일반증서 보기

공공누리 마크 다운받기



\* 주의: 기관사용자는 공공누리 유형마크를 다운로드 후 사용시 지정된 유형마크 **파일명 변경을 금지**

### ● 공공누리의 제 1유형 개별조건

 통합검색  
 이용안내  
 유형안내  
 자료실

# → 공공저작물 개방지원센터



- |   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>홈페이지<br/>전체 자료 조사</b></p> <p>개방 가능 여부<br/>/관리 현황 검토</p> | <p><b>저작물의<br/>권리관계 확인</b></p> <p>계약서 검토,<br/>사실관계 파악</p> | <p><b>공공저작물<br/>맞춤형 컨설팅</b></p> <p>저작권 관리 및<br/>개방 관련 자문</p> | <p><b>기관 방문교육</b></p> <p>담당자 및 전 직원<br/>대상 방문 교육</p> | <p><b>공공저작물<br/>관리진단</b></p> <p>관리 현황 점검,<br/>개선지원</p> |
|---|---|--|--|--|

**서비스 신청 상시 접수 / 저작권법 상담 무료 지원**

# → 공공저작물 관리진단

## ▶ 관리진단 및 지원

→ 개방지원서비스 신청 시 조사서 필수 제출



조사서 기반 문제점 파악  
법률서비스 연계 및 관리기준 제시

### 공공저작물 관리진단 항목(예시)

- 예1) 공공저작물 관련 저작권정책이 반영되어 있는가?
- 예2) 공공저작물 관리책임관 및 실무담당자가 지정되어 있는가?
- 예3) 저작재산권 확보를 위한 사항을 계약서에 명시하고 있는가?

# 홈페이지 전수조사

저작물성, 제3자 권리, 초상권, 개인정보 등

→ 개방 가능 여부, 공공누리 부착 대상 여부

제 목	URL	자료형태	첨부자료	저자
인사말	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Greeting.aspx?qubun=51">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Greeting.aspx?qubun=51</a>			
비전 및 목표	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Vision.aspx?qubun=52">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Vision.aspx?qubun=52</a>			
설립근거 및 목적	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Base.aspx?qubun=54">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Base.aspx?qubun=54</a>			
주요연혁	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/History.aspx?qubun=55">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/History.aspx?qubun=55</a>			
기구 및 조직	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Organization.aspx?qubun=56">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Organization.aspx?qubun=56</a>			
이사회 및 임원소개	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Committee.aspx?qubun=57">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/Committee.aspx?qubun=57</a>			
주요기능 및 업무	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/SecretariatBase.aspx?qubun=59">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/SecretariatBase.aspx?qubun=59</a>			
부서별 업무 및 직함 안내	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/SecretariatOrganization.aspx?qubun=60">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/SecretariatOrganization.aspx?qubun=60</a>			
본부 및 서울지역연락처	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/center/info.aspx?qubun=61">https://www.kcqp.or.kr/asp/center/info.aspx?qubun=61</a>			
제1차 도박문제 포럼 2014 - 중독관리법의 이해와 고찰	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=15&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=15&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	1_forum_2014.wmv		
도박중독예방치유 공익광고	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=14&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=14&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	campaign_mov_2013_11_20.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 장려상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=13&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=13&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_bronze_04.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 장려상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=12&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=12&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_bronze_03.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 장려상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=11&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=11&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_bronze_02.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 장려상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=10&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=10&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_bronze_01.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=9&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=9&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_silver_03(1).wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=8&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=8&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_silver_02.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=7&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=7&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_silver_01.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 최우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=6&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=6&amp;cur_page=1&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_gold_02.wmv		
2012년 제3회 도박중독 예방치유 공모전 UCC부문 최우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=5&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=5&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	ucc_gold_01.wmv		
2011년 제2회 도박중독 예방치유 공모전 UCC 우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=4&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=4&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	01 (1).wmv		
2011년 제2회 도박중독 예방치유 공모전 UCC 우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=3&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=3&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	01 (2).wmv		
2011년 제2회 도박중독 예방치유 공모전 UCC 최우수상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=2&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=2&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	01 (3).wmv		
2011년 제2회 도박중독 예방치유 공모전 UCC 대상	<a href="https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=1&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200">https://www.kcqp.or.kr/asp/notify/view.aspx?board_gubun=b200&amp;seq=1&amp;cur_page=2&amp;searchType=1&amp;searchText=&amp;qubun=200</a>	01 (5).wmv		

# 홈페이지 전수조사 (검토 의견서)

## 3) 전수조사 결과

### ● 정부 3.0 정보공개

- '정보공개제도에 대한 안내'를 위한 게시물은 업무상저작물로 볼 수 있어 공공누리 1유형 부착이 가능합니다.
- '정보목록'은 대부분 저작물성이 인정되지 않아 저작물을 대상으로 하는 공공누리를 적용하는 것이 논리적으로 적절치 않지만 다른 기관의 경우와 같이 편의상 공공누리 1유형으로 분류하였습니다.
- '사전정보공개게시판', '공공데이터제공'에는 저작물성이 인정되기 어려운 게시물과 업무상저작물이 혼재되어 있었는데, 대부분 공공누리 1유형 부착을 권고하였습니다. 다만 제3자의 저작물을 첨부한 게시물은 당해 저작물을 삭제할 것을 조건으로 공공누리 1유형 부착이 가능한 것으로 보았습니다.

### 첨부 파일이 제3자의 저작물인 경우의 예시

#### 경상일보

2015년 05월 25일 (월)



지난 22일 울산항만공사에서 열린 여성사회적기업 제품 구매교육 및 구매상담회 참가자들이 기념촬영을 하고 있다.

#### 여성·사회적기업 제품 울산항만공사 교육·상담

울산항만공사는 지난 22일 울산항만센터 대회의실에서 '여성·사회적기업 제품 구매교육 및 구매상담회'를 개최했다. 지역 내 여성기업 및 사회적기업의 판로 및 입찰 참여기회를 확대하기 위해 마련된 이번 행사에는 여성 및 사회적기업 담당자 40여 명과 공사의 부서별 구매담당자 등 20여 명이 참석했다.

행사는 UPA 구매담당자들을 대상으로 한 여성·사회적기업 제품 구매제도 안내와 구매현황, 촉진 교육, 여성기업 및 사회적기업 제품 전시·홍보, 1:1 맞춤 구매 상담회로 진행됐다. UPA는 지난해 31억2000만원(전년 대비 975.8% 증가)의 여성기업 제품과 2억원(전년 대비 81% 증가)의 사회적기업 제품을 구매했다.

신항목기자 shin@kailbo.co.kr

#### 울산제일일보

2015년 05월 26일 (화)

#### 여성·사회적기업과 상생 노력 UPA, 제품 구매상담회

울산항만공사(UPA)는 지난 22일 울산항만센터 대회의실에서 여성·사회적기업 제품 구매교육 및 구매상담회를 열었다. 지역 내 여성기업 및 사회적기업의 판로 및 입찰 참여기회를 확대하기 위해 마련된 이번 행사에는 울산지역내 여성 및 사회적 기업 담당자와 항만공사의 부서별 구매담당자 등 200여 명이 참석했다. UPA는 지난해 31억2000만원(전년 대비 975.8% 증가)의 여성기업 제품과 2억원(전년 대비 81% 증가)의 사회적기업 제품을 구매했다.

UPA는 지난해 여성기업제품 구매 실적이 31억2000만원(전년대비 975.8% 증가), 사회적기업 제품 구매 실적이 2억원(전년대비 81% 증가)로 역대 구매 실적에 큰 폭으로 늘고 있다.

김은경기자

### ● 열린 경영

- '경영공시'경영공시안내'에는 저작물성이 없는 게시물과 업무상저작물이 함께 발견되어 공공누리 1유형으로 처리했습니다.

### 저작물성이 인정될 수 없는 경우의 예시

#### ■ 경영공시항목별 담당자

##### ● 경영공시안내

공시항목	담당부서	담당자	연락처	공시주기
경영공시란?	전략기획팀	이효빈	052-228-5355	4차
경영공시 항목별 담당자	전략기획팀	이효빈	052-228-5355	4차
경영공시 Q&A	전략기획팀	이효빈	052-228-5355	4차
최근 업데이트 현황	전략기획팀	이효빈	052-228-5355	월 1회

##### ● 경영일반

공시항목	담당부서	담당자	연락처	공시주기
일반현황	전략기획팀	이효빈	052-228-5355	연 1회(4월)
비전·전략·목표	전략기획팀	이동만	052-228-5341	4차
경영철학	전략기획팀	이동만	052-228-5341	4차
연간 업무계획	전략기획팀	이동만	052-228-5341	연 1회(4월)
주간 업무계획	전략기획팀	이효빈	052-228-5355	주 1회

- 그리고 '경영공시'경영일반'에는 주로 공사의 업무계획이 서비스되고 있는 바, 대부분 업무상저작물로서 공사의 정책에 따라 공공누리 1유형으로 제공될 수 있다고 보았습니다.

- '경영공시'조직 및 인사, '경영공시'재무예산현황'은 공사에 대한 단순한 정보 전달을 주로 하는 게시물로 저작물성이 인정되기 어렵다고 보았지만 편의상 공공누리 1유형 부착이 가능한 것으로 분류하였습니다.

- '경영공시'대내외평가'의 위원회 회의록은 대부분 업무상저작물로 판단되어

## → 맞춤형 컨설팅 (계약서 검토 등)

### 권리귀속조항 예시

예시 (1)	저작권에 대한 약정 없이, 외부 업체에 기관 홍보책자 제작을 위탁한 경우	제작 업체에 귀속
예시 (2)	「용역계약에 의한 결과물은 갑의 소유로 한다.」	소유권만 귀속
예시 (3)	「복제권 등 저작재산권 일체를 갑에게 양도한다.」	2차적 저작물 작성권은 양도인에게 귀속
예시 (4)	「2차적 저작물 작성권을 포함한 저작재산권 일체를 갑에게 양도한다.」	모두 귀속

## → 맞춤형 컨설팅 (공공누리 유형 부착)

### 1유형

- 업무상 창작하여 저작권을 전부 보유한 경우
- 계약을 통해 제3자로부터 저작권 전부 양도받은 경우
- 저작권자에게 공공누리 제1유형 적용에 대한 동의를 받은 경우

### 2유형

- 저작권 전부 보유했으나, 상업적 이용 곤란한 사유 있는 경우
- 저작권자에게 공공누리 제2유형 적용에 대한 동의를 받은 경우

### 3유형

- 저작권 전부 보유했으나, 변경 이용에 곤란한 사유 있는 경우
- 2차적 저작물 작성권을 특약으로 양도받지 못한 경우
- 저작권자에게 공공누리 제3유형 적용에 대한 동의를 받은 경우

### 4유형

- 저작권 전부 보유했으나, 변경 및 상업적 이용에 곤란한 사유
- 업무상 저작물이지만, 사진 등 타인의 저작물을 인용한 경우
- 원작자에게 공공누리 제4유형 적용에 대한 동의를 받은 경우

### 미부착

- 저작권을 공동으로 소유하고 있고 별도의 동의가 없는 경우
- 저작권을 보유했지만, 초상권 등 제3자 권리가 포함되어 있는 경우
- 개인정보 등 개방이 불가능한 경우, 저작물성이 없는 경우

# → 제도 안내 및 방문 교육

## ▶ 직원대상 맞춤형 제도 안내 / 교육 제공

→ 저작권 일반, 공공저작물 자유이용제도 안내, 분쟁사례 등



## → 서비스 신청 방법

▶ 신청서 작성하여 공문으로 한국문화정보원에 송부  
(분기별 상시 접수, 관련문의 1670-0052)

- ▶ 전담 변호사 지정, 지속적인 상담 및 진행상황 공유
- ▶ 기타 신탁관리 등과 연계 서비스 가능

# 서비스 신청 방법

문화정보원 국민 문화생활상담 및 국가 신청지원센터

## 한 국 문 화 정 보 원

수신자 수신자 할부  
(필수)

제목 2017년 개방지원 서비스 신청기관 2차 모집 안내

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 우리원은 저작권법 제24조의2에 따라 국가 및 지방자치단체, 공공기관이 보유한 공공저작물을 국민이 자유롭게 활용할 수 있게 됨에 따라 이를 지원하는 사업을 추진하고 있는 문화체육관광부 산하 공공기관입니다.

3. 위와 관련하여 각 기관에서 보유한 공공저작물의 안전한 개방을 지원하기 위한 무료 지원 서비스를 아래와 같이 안내하오니 많은 신청바랍니다.

- 아 래 -

가. 명 칭 : 공공저작물 개방지원 서비스

나. 지원내용

구분	내용
제도 방문 안내	공공저작물 정책 및 공공누리 제도 소개, 신청권리 안내
저작권 교육	공공저작물 관리 및 개방을 위한 저작권 실무 교육
맞춤형 컨설팅	응원계서 검토 및 저작권 분쟁 관련 법률 자문/컨설팅
홈페이지 전수조사	홈페이지 공개 자료 저작권 검토를 통한 개방 가능여부 검토
관리진단	공공저작물 관리·제공 현황 진단에 따른 개선사항 제시

다. 2차 모집 신청기간 : 2017년 8월 30일까지 상시접수  
※ 개방지원 서비스 신청에 따른 상담 후 기관별 필요 서비스 제공 예정

라. 신청방법 : 신청서(붙임)를 작성하여 공문에 첨부하여 송부  
※ 신청결과 및 상담 등 자세한 내용은 붙임 문서 참고

마. 문의처 : 한국문화정보원 개방지원센터 대표전화(1870-0062) 전담 후 1번

붙임 : 공공저작물 개방지원 서비스 안내 및 신청서 1부, 공.

## 붙임 개방지원 서비스 신청서

구분	세부사항		
신청 기관	기관명 : (소재지 : )		
신청 기관 담당자	성명(직급) :		
	연락처 :		
	메일주소 :		
서비스 제공 희망 기간	2분기	3분기	4분기
	※ 세부 일정은 우리 원 서비스 제공 계획 및 추진 상황에 따라 변경/협의 가능		
서비스 내용	구분	주요 내용	
	제도 방문 안내	공공저작물 정책 및 공공누리 제도 소개, 신청 권리, 개방지원 서비스 안내 등 찾아가는 제도 방문 안내	
	저작권 교육	저작권 기본 개념부터 공공저작물 이용활성화 정책 및 그에 따른 개방 확대 필요성에 대한 임직원 대상 인식 전환 교육 실시	
	맞춤형 컨설팅	공공저작물 관련 계약서 검토(권리관계 확인) 및 저작권 관련 질의, 분쟁 상담 등 변호사 상담 지원	
	홈페이지 전수조사	기관 홈페이지에 공개되어 있는 모든 자료에 대한 개방 가능 여부 및 공공누리 부착 가능 여부를 말괄적으로 확인하여 결과 제공	
	관리진단	공공저작물 관리·제공 현황 진단 및 결과분석을 통한 개선방향과 각 기관에 적합한 관리기준 제시	
※ 개방지원 서비스 신청에 따른 상담 후 기관별 필요 서비스 제공 예정			
지원 조건 (필수)	개방지원 서비스 제공에 따른 결과로서 공공누리 부착 및 저작권 정책 도입, 공공저작물 담당자 지정 등 각 기관에 제시된 개선사항을 반영하여야 함 <input type="checkbox"/> 위의 내용을 이해하고 해당 조건에 동의합니다. ※ 지원 조건에 대한 동의 표시(■) 후 신청서 제출		

## → 질의응답 사례

### ▶ 공공저작물 관련 Q/A

**Q. 국가 및 지방자치단체에서 저작권을 전부 보유한 저작물을 허락 없이 쓸 수 있다고 하는데 어느 범위까지 쓸 수 있는가요?**

A. 개방 저작물은 저작권법 제36조에 따라 번역 · 편곡 · 개작이 가능하며 상업적 이용도 가능합니다.

**Q. 14년 7월 1일 저작권법 제24조의2 시행 이전 자료도 개방대상 저작물에 해당 되는지?**

A. 저작법상 소급적용 된다는 내용이 명시되지는 않았으나, 그러한 특별한 명시가 없으므로 2014.7.1 이전 저작물에도 모두 해당한다고 해석되며, 따라서 법 시행 이전 저작물에도 적용됩니다.

**Q. 14년 7월 1일 이전 자료의 경우 저작권양도계약을 소급해서 받아도 되는지?**

A. 소급하여 저작권양도계약을 받는 것도 가능합니다.

**Q. 공공저작물 사용시 출처표시를 꼭 해야 하나요?**

A. 저작권법 제37조에 따라 출처표시는 의무사항입니다. 다만, 기관에서 상황에 따라 출처표시 생략을 허락할 수는 있습니다.

## → 질의응답 사례

### ▶ 공공저작물 관련 Q/A

**Q. 공모전 수상작에 대한 별도의 저작권 양도를 받아야 하는지?**

A. 수상자에게 저작재산권 양도를 받아야 합니다.(문체부 공모전 가이드라인 참조)  
다만, 수상자에게 저작재산권을 양도 받지 못한 경우나 저작물의 성질상 양도 받기 어려운 저작물의 경우는 저작재산권이 제3자에게 있어 개방할 수 없음을 고지해야 합니다.

**Q. 시민이 홈페이지에 직접 올린 게시글에도 공공누리 적용이 가능한지?**

A. 공공누리는 공공기관 직원이 작성하거나 저작권을 기관으로 양도받은 저작물에만 부착이 가능합니다. 시민이 올린 글과 사진 등은 시민에게 저작권이 있습니다.

**Q. 공공기관이 보유한 공공저작물의(이미지, 동영상) 초상권 문제는 어떻게 처리해야 하는가?**

A. 일반국민은 자신의 초상이 무단으로 촬영되거나 그 사진이 영리적으로 사용되지 않도록 할 권리가 있습니다. 따라서 정당한 이용허락을 득하지 않은 이미지, 동영상 등은 공공누리 1유형을 부착해서는 안됩니다.

# → '18년 개방 우수기관 및 담당자 포상

## ▶ 매년 우수기관 포상제도 실시

(17년 인천광역시청, 한국전자통신연구원 등 수상)

→ '18년부터 담당자 포상 신설

→ 상세 포상 기준은 하반기 안내 예정(공문)

구분	포상 내역		기관 수
최우수상(2)	기관	문체부 장관상 및 상금 100만원	1개 기관
	담당자	문체부 장관상 및 상금 50만원	담당자 1명
우수상(3)	기관	한국문화정보원장상 및 상금 50만원	2개 기관
	담당자	한국문화원장상 및 상금 30만원	담당자 1명
장려상(3)	기관	한국문화정보원장상 및 상금 30만원	3개 기관
	담당자	한국문화원장상 및 상금 10만원	담당자 1명

## → 관련 문의

### 강의내용 문의

김신의 선임 02-3153-2874 / kselaw@kcisa.kr

### 공공저작물 개방지원 문의/법률 상담

한국문화정보원 개방지원센터 통합상담번호 (1670-0052)