

2017년 하반기 공공저작물 이용 활성화 워크숍

## 추진 현황 및 성과

공공저작물 개방팀 팀장 김 신 의



문화체육관광부

KCISA

문화체육관광부  
한국문화정보원

## → 공공저작물이란 ?

### 저작권법 제24조의2 (공공저작물의 자유이용)

“국가 또는 지방자치단체가 **업무상 작성하여 공표한 저작물**이나 **계약에 따라 저작재산권의 전부를 보유한 저작물**은 허락 없이 이용할 수 있다.”

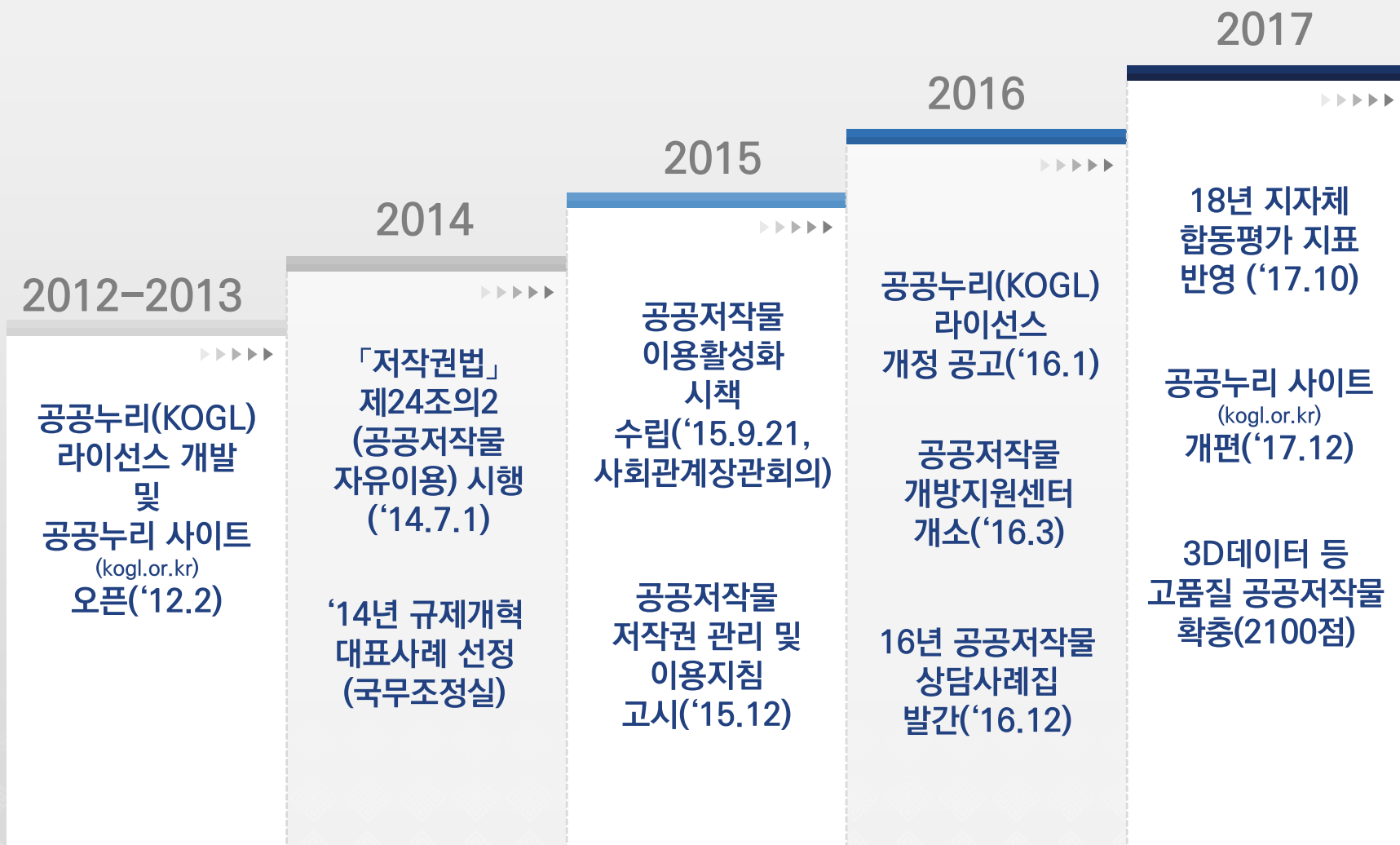
### 고시제3조(정의)

“공공저작물”이란 공공기관 등이 그 저작재산권의 전부 또는 일부를 가지고 있는 저작물을 말한다. ”

### 문화체육관광부 공고 (제2016-23호)

“명확하고 통일성 있는 표시와 조건을 사용하려 국민의 혼란을 방지하고 공공저작물의 활용을 촉진하기 위하여 다음과 같이 공공저작물 자유이용 허락표시 기준을 정하여 이를 공고합니다.” (공공누리 보급 근거)

# 발자취('12~'17)



# '공공누리(KOGL)' 현황

## 공공누리 (Korea Open Government License) 이용조건별 연계 현황

이용허락 유형	공공누리 마크	이용허락 범위	연계건 수 (총 9,714,816건)
제1유형	 공공누리 공공저작물 자유이용허락	<ul style="list-style-type: none"> <li>출처표시 / 상업적 이용가능</li> <li>변형 등 2차적 저작물 작성가능</li> </ul>	5,041,679건(52%)
제2유형	 공공누리 공공저작물 자유이용허락	<ul style="list-style-type: none"> <li>출처표시 / 비상업적 이용가능</li> <li>변형 등 2차적 저작물 작성가능</li> </ul>	242,810건(2%)
제3유형	 공공누리 공공저작물 자유이용허락	<ul style="list-style-type: none"> <li>출처표시 / 상업적 이용가능</li> <li>변형 등 2차적 저작물 작성금지</li> </ul>	302,005건(3%)
제4유형	 공공누리 공공저작물 자유이용허락	<ul style="list-style-type: none"> <li>출처표시 / 비상업적 이용만 가능</li> <li>변형 등 2차적 저작물 작성금지</li> </ul>	4,128,322건(43%)

▶ 전년대비 연계 공공저작물 수 31% 증가 ( '16 744만 건 → '17 971만 건)

## → '공공누리(KOGL)' 현황

### ▶ 저작물의 유형별 연계현황

**어문저작물** (정책연구)  
[ 7,602,716건 ]

**음악저작물** (국악)  
[ 2,303건 ]

**미술저작물** (전통문양 등)  
[ 55,660건 ]

**사진저작물** (남대문 등)  
[1,791,716건]

**영상저작물** (이야기할머니)  
[223,554건]

▶ 공공기관의 특성상 어문저작물의 생산 비중이 높음(연계 공공저작물의 78%)

# → 공공누리 연계기관 현황 (2017. 11 30 기준)



■ 공공누리 사이트와 연계기관 : 333개 / 제도 활용 기관 수 : 685개 ('17.11.30기준)

연계기관	구분	국가기관	국가소속기관	지방자치단체	기타 국가기관 (위원회 등)	공공기관
	기관	24개	70개	132개	21개	86개

# → 공공저작물 개방지원



개방지원 서비스 수혜기관	홈페이지 전체 자료 조사	공공저작물 맞춤형 컨설팅	기관 방문교육	공공저작물 관리진단
년 4회 신청접수	홈페이지, 저작권 진단	저작권 관리 및 개방 관련 자문	담당자 및 전 직원 대상 방문 교육	관리 현황 점검, 개선지원 / 포상
147개 기관 수혜	190,239건 전수조사	370회 자문 / 의견서 제공	68개 기관 직원교육 지원	27개 기관 진단 개선방향 제시

▶ 전년대비 신청기관 126% 증가 ( '16 65개 기관 → '17 147개 기관)

# 개방지원 서비스 사례 (전수조사, 컨설팅)

## 홈페이지 전수조사 검토 의견서

2017. 11. 3. 공공저작물 개방지원센터

담당 : 변호사 양훈지

### 1. 검토 대상

- 경상남도청 홈페이지 전수조사

### 2. 홈페이지 게시물 판단기준과 처리방법

#### 1) 공공누리 제1유형 부착이 가능한 사례와 처리방법

##### (1) 업무상 저작물

- 경상남도청 소속 직원 등이 작성한 보도자료, 업무계획, 연구보고서 등은 업무상 저작물(저작권법 제9조<sup>1)</sup> 참조)로 볼 수 있으며, 계약 또는 근무규칙 등에 다른 정함이 없는 한 경상남도가 저작권을 보유하고 있으므로, 특별한 제한사유가 없다면 자유이용 개방 및 공공누리 제1유형 부착이 가능합니다.

#### (2) 창작성이 희박한 사례와 처리방법

- 창작성이 없는 단순 안내, 현황 등은 사실의 전달에 불과한 것으로 저작물성이 희박하여 누구나 자유이용이 가능합니다(저작권법 제7조 참조).

- 그리고 이 경우 엄격히 판단하면 공공 '저작물'에 해당되지 않아 공공누리를 부착하지 않아도 되지만, 저작물성 판단은 법원이 최종 판단하는 것으로 판단이 주관적일 수밖에 없고, 국민들이 혼란을 느낄 수 있으므로 정책결정에 따라 공공누리 제1유형 부착을 통한 개방도 가능할 것으로 사료됩니다(이에 이하에서는 공공누리 제1유형 부착이 가능한 것으로 판단하였습니다).

#### 2) 자유이용개방이 불가능한 사례와 처리방법

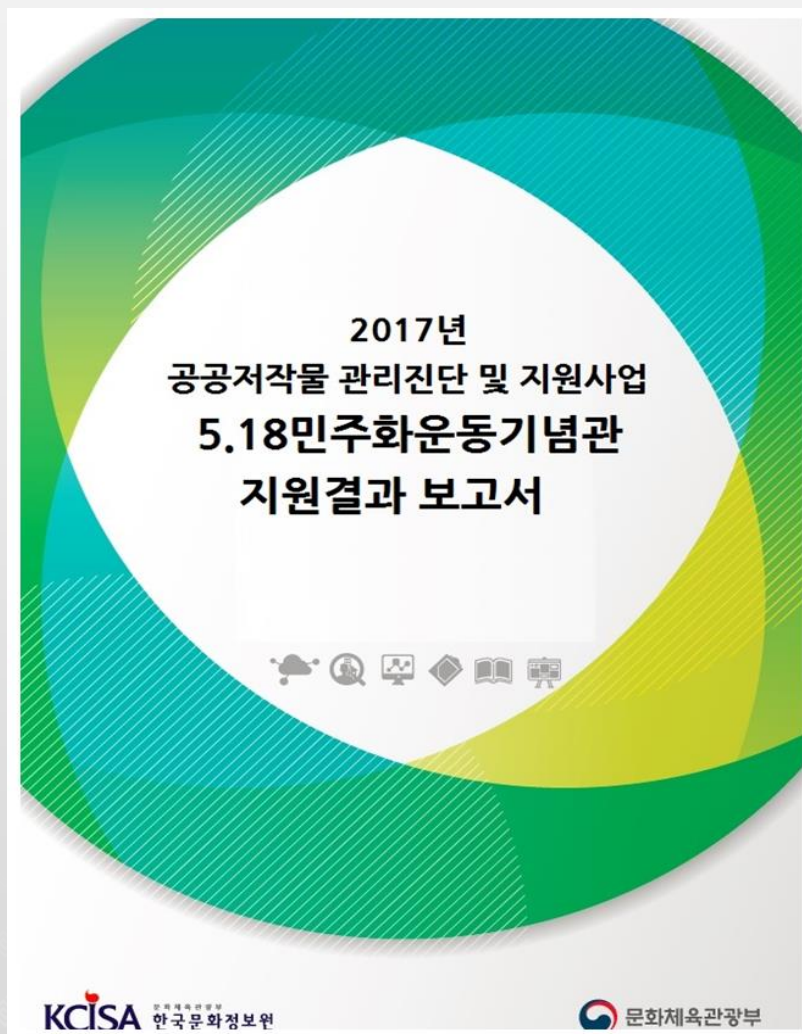
##### (1) 개인정보 침해 우려 자료

- 자료에 개인정보가 포함된 경우, 자유이용 개방은 불가하며, 홈페이지 단순게재도 문제의 소지가 있습니다.

##### (2) 초상권 동의 증빙이 없는 사진자료



# 개방지원 서비스 사례 (관리진단) '17년 27개 기관 진단



진단영역	항목별 세부 진단사항	배점
공공저작물 조직 (10점)	1-1. 공공저작물 관리책임관 및 실무담당자 지정 여부 및 정도	5
	1-2. 공공저작물 관련 교육 참여 여부 및 정도	5
공공저작물 운영 (30점)	2-1. 공공저작물 관리·제공을 위한 자체 지침 등의 수립 여부 및 적정성	10
	2-2. 공공저작물 연간 관리 계획 작성 여부 및 적정성	10
	2-3. 공공저작물의 데이터베이스 관리 여부 및 정도	10
공공저작물 취득관리 (20점)	3-1. 저작권재산권 확보를 위한 계약 사항 명시 여부 및 적정성	10
	3-2. 공공저작물의 권리 처리	10
공공저작물 개방관리 (40점)	4-1. 공공저작물 저작권정책의 반영 여부 및 정도	10
	4-2. 「저작권법」 제24조 2의 법령에 근거한 이용 조건의 설정	10
	4-3. 공공저작물 개방이 제한되는 경우 기준 유무	10
	4-4. 공공저작물에 대한 독점적 권한 부여 및 정도	5
	4-5. 자유이용 공공저작물의 기술적 보호조치	5
합계		100

▶ [공공저작물 저작권 관리 및 이용지침(고시)] 제18조 4항 따라 우수기관은 포상

# '18년(17년 실적) 합동평가 공공저작물 지표 반영

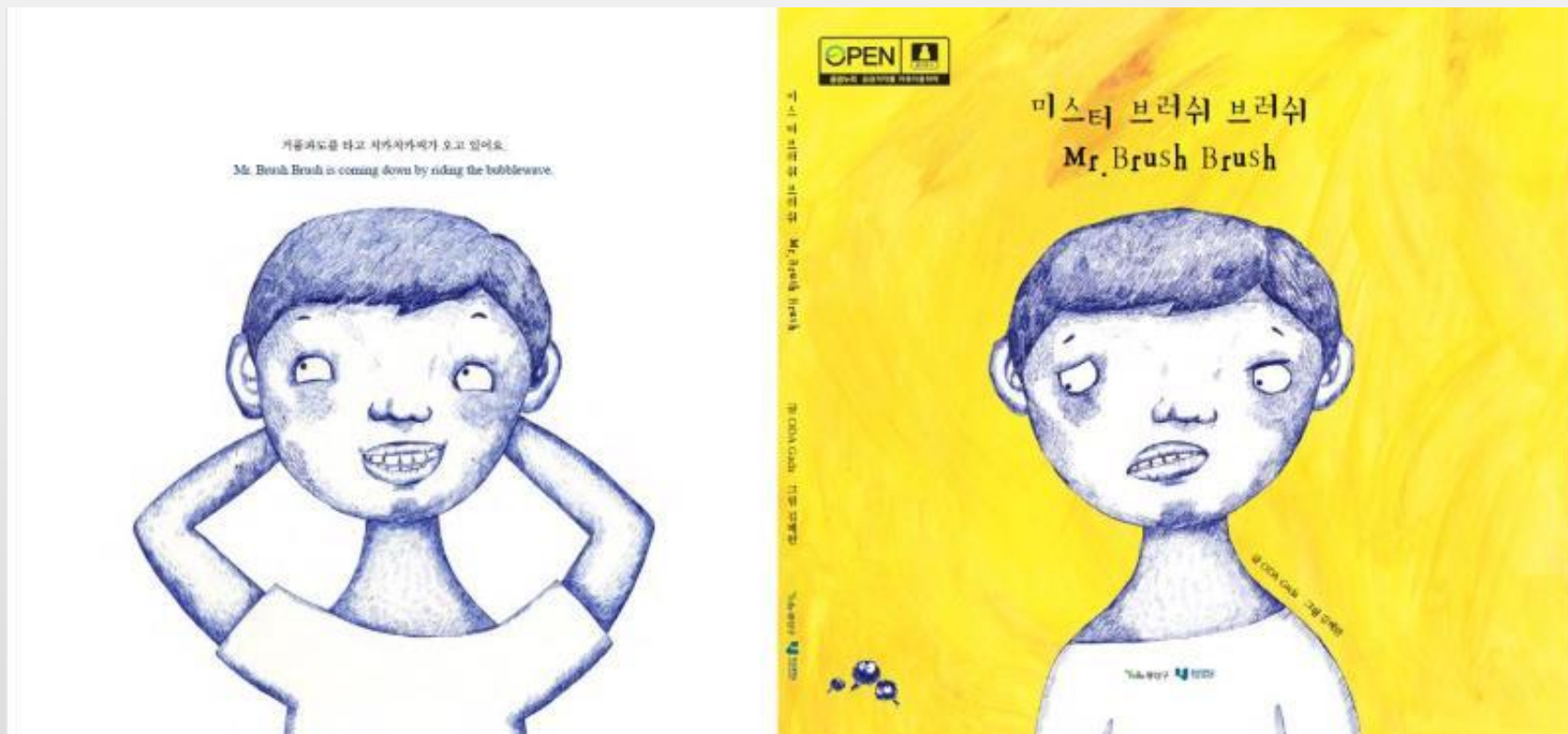
## 1. 정량지표

평가 항목	6-1. 지역문화기반확충						
평가 항목	6-1-3. 공공저작물 개방	평가지표 가중치	미작성				
세 부 표	공공저작물 이용 활성화와 정책 참여 정도						
측 정 방 법	<b>○ 산식</b> 공공저작물 이용 활성화 정책 참여 비율 - <b>공공저작물 이용 활성화 정책</b> : 저작권법 24조제2에 의거 국가 및 지자체 보유 저작물의 경우 국민이 허락 없이 이용할 수 있도록 보장하는 정책 ※ 2018년 지표에는 각 시·도(시·군·구 포함) 별 공공저작물 개방 정도 추가 예정 <b>○ 산식설명</b> 공공저작물 이용 활성화 정책 참여 비율(하기 3개 지표 평균 값) ㉠ 공공저작물 관리책임관 및 실무담당자 지정 비율 - <b>책임관 및 실무담당자 업무</b> (관련근거: 공공저작물 저작권 관리 및 이용 지침 제2조 2항) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">           · 공공저작물 관련 정보를 각 부서에서 안내            · 공공저작물 관련 교육 및 워크숍 참여            · 공공저작물 책임자 및 담당자 변경 시 통지            · 그 밖에 공공저작물 관련 사항 등         </div> ※ 공공저작물 업무 지원을 위한 공공저작물 개방지원센터(1670-0052) 운영 중 - <b>책임관 및 실무담당자 지정 방법</b> (관련근거: 공공저작물 저작권 관리 및 이용 지침 제2조 4항) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">· 저작물 업무 담당자가 있는 경우</td><td style="width: 50%; padding: 5px;">해당 부서에서 담당</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">· 저작물 업무 담당자가 없는 경우</td><td style="padding: 5px;">- 별도의 저작물 업무 담당자를 지정할 것을 권장 - 어려울 시, 업무 수행 방식의 유사성에 따라 공공데이터 담당자가 겸임가능</td></tr> </table>			· 저작물 업무 담당자가 있는 경우	해당 부서에서 담당	· 저작물 업무 담당자가 없는 경우	- 별도의 저작물 업무 담당자를 지정할 것을 권장 - 어려울 시, 업무 수행 방식의 유사성에 따라 공공데이터 담당자가 겸임가능
	· 저작물 업무 담당자가 있는 경우	해당 부서에서 담당					
	· 저작물 업무 담당자가 없는 경우	- 별도의 저작물 업무 담당자를 지정할 것을 권장 - 어려울 시, 업무 수행 방식의 유사성에 따라 공공데이터 담당자가 겸임가능					
	㉡ 홈페이지 저작권 정책 변경(공공저작물 자유이용 반영) 비율 - 각 기관에서 관리하는 대표홈페이지 저작권정책에 공공저작물 자유이용 및 공공누리에 관한 안내사항 반영 <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <b>&lt; 명시해야 할 사항 &gt;</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">           ◆ 저작권법 제24조의2에 따른 자유이용 대상 공공누리 적용에 관한 사항            ◆ 해당기관의 공공저작물 이용에 따른 출처표시 방법            ◆ 해당기관의 공공저작물 관리책임관 및 실무담당자         </div>						

	<p>㉢ 공공저작물 개방(공공누리 적용 1건 이상) 비율</p> <p>① 오프라인 (책자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인쇄 전 공공누리를 적정 위치(인식 가능한 범위)에 부착함</li> <li>* 책자의 위쪽 1cm, 오른쪽 1cm 공간 배정을 권장하나 디자인 요소 및 크기 등을 고려하여 위치 조정 가능</li> </ul> <p>② 온라인 (파일)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홈페이지 게시물에 소스코드 및 간단한 스크립트를 적용하여 게시물마다 공공누리를 부착함</li> <li>* 공공누리 홈페이지 (<a href="http://www.kogri.or.kr">www.kogri.or.kr</a>) 공지사항 참조</li> <li>- 또는 다운로드 받은 공공누리 마크를 홈페이지 게시물별로 직접 부착함</li> <li>* 공공누리 홈페이지 (<a href="http://www.kogri.or.kr">www.kogri.or.kr</a>) 공공누리유희안내 참조</li> </ul> <p>③ 공공누리 최초 적용 후 공공누리 연계(수집) 신청이 필요함</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공누리 홈페이지 로그인 후 메뉴 상단의 '공공기관 저작물 등록' 메뉴 접속 → 공공누리가 적용되는 사이트 및 메뉴(게시판) 정보 등록</li> <li>※ 최초 신청 이후 자동 연계되므로, 한번 신청한 경우는 추가 신청 불필요</li> </ul> <p><b>○ 평가대상</b> 시·도(시·군·구 포함) ※ 제주특별자치도의 경우 제주시, 서귀포시 실적 포함</p> <p><b>○ 평가기준일</b> : 2017.12.31</p>																																				
	공공저작물 이용 활성화와 정책 참여 비율 : (㉠+㉡+㉢)/3																																				
자료 제출 처	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th><th>관리책임관 및 실무담당자 지정 ㉠</th><th>홈페이지 저작권정책 변경 ㉡</th><th>공공저작물 개방 (공공누리 적용) ㉢</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>비율</td><td>Y 갯수/사군구 수+1</td><td>Y 갯수/사군구 수+1</td><td>Y 갯수/사군구 수+1</td></tr> <tr> <td>합계(㉠+㉡)</td><td>Y 갯수</td><td>Y 갯수</td><td>Y 갯수</td></tr> <tr> <td>○○시도 ㉠</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td></tr> <tr> <td>사군구 합계 ㉡</td><td>Y 갯수</td><td>Y 갯수</td><td>Y 갯수</td></tr> <tr> <td>○○시</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td></tr> <tr> <td>○○군</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td></tr> <tr> <td>○○구</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td></tr> <tr> <td>...</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td><td>Y or N</td></tr> </tbody> </table>	구분	관리책임관 및 실무담당자 지정 ㉠	홈페이지 저작권정책 변경 ㉡	공공저작물 개방 (공공누리 적용) ㉢	비율	Y 갯수/사군구 수+1	Y 갯수/사군구 수+1	Y 갯수/사군구 수+1	합계(㉠+㉡)	Y 갯수	Y 갯수	Y 갯수	○○시도 ㉠	Y or N	Y or N	Y or N	사군구 합계 ㉡	Y 갯수	Y 갯수	Y 갯수	○○시	Y or N	Y or N	Y or N	○○군	Y or N	Y or N	Y or N	○○구	Y or N	Y or N	Y or N	...	Y or N	Y or N	Y or N
	구분	관리책임관 및 실무담당자 지정 ㉠	홈페이지 저작권정책 변경 ㉡	공공저작물 개방 (공공누리 적용) ㉢																																	
	비율	Y 갯수/사군구 수+1	Y 갯수/사군구 수+1	Y 갯수/사군구 수+1																																	
	합계(㉠+㉡)	Y 갯수	Y 갯수	Y 갯수																																	
	○○시도 ㉠	Y or N	Y or N	Y or N																																	
	사군구 합계 ㉡	Y 갯수	Y 갯수	Y 갯수																																	
	○○시	Y or N	Y or N	Y or N																																	
	○○군	Y or N	Y or N	Y or N																																	
	○○구	Y or N	Y or N	Y or N																																	
	...	Y or N	Y or N	Y or N																																	
	증빙 자료	<p>㉠ 관리책임관 및 실무담당자 지정비율: 지정 알림(한국문화정보원으로 통보) 공문 사본</p> <p>㉡ 저작권정책 반영: 홈페이지 저작권정책 캡처</p>																																			
통계 자료	㉢ 공공누리 연계정도(한국문화정보원)																																				
문의처	<p>☎ 문화체육관광부 저작권산업과 이지희 (☎ 044-203-2486, E-mail : leejihee@korea.kr)</p>																																				

▶ 전년대비 지방자치단체 정책 참여율 245% 증가 ( '16 64개 기관 → '17 221개 기관)

## → 우수 개방사례

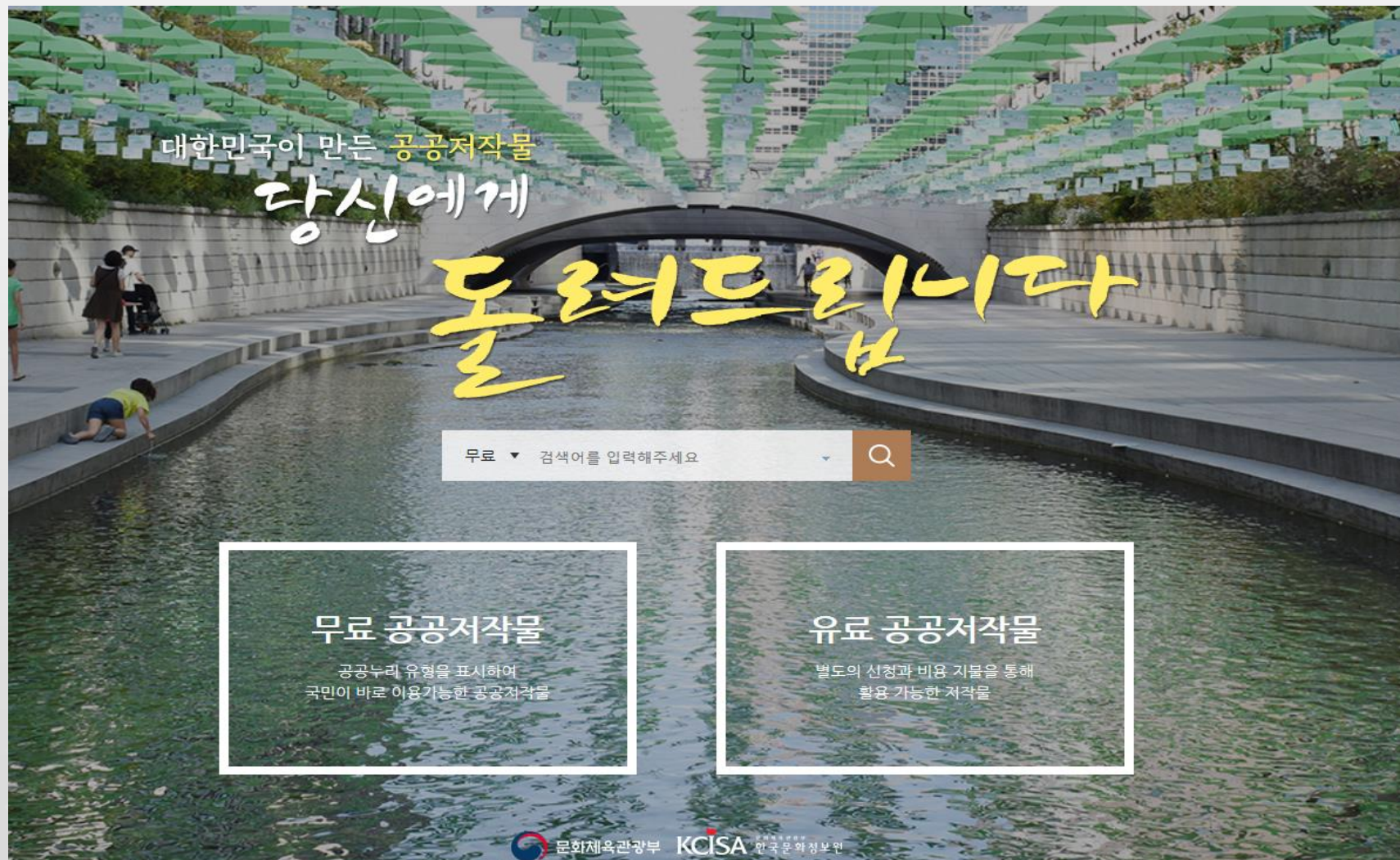


[ 광주광역시 광산구청 - 아동 구강위생 교육 그림책 개방 ]

“ 광산구청과 민간의 교수,작가,학생 29명이 함께 제작한 구강위생 교육 그림책을 모두가 자유롭게 활용할 수 있게 공공누리 적용 개방”



# → '17 공공저작물 사이트(www.kogil.or.kr) 기능 개선



# → '17 공공저작물 사이트(www.kogil.or.kr) 기능 개선

## 무료 공공저작물(공공누리)

**OPEN** 공공누리 - 공공저작물 사이트

공공저작물    공공저작물 활용    공공저작물 교육    공공저작물 상담    소식 / 자료실

**추천저작물**    생생한 화질의 대표 명소 이미지를 무료로 이용하세요.

추천저작물  
아파트 화재..  
대피 방법  
알아두세요

단풍나무 숲길 힐링축제

추천저작물  
자산공원  
충혼탑

추천저작물  
본격월동준비,  
김장수육편

통합검색  
이용안내  
유형안내  
자료실

추천저작물    어문저작물    사진저작물    영상저작물    우수활용사례

**공지사항**    + more

- ★[중요공지] 공공누리 웹사이트 일시중단...
- 2017년 하반기 공공저작물 이용활성화 워크...
- 2017년 개방지원 서비스 신청기관 4차 모집...

**보도자료**    + more

- <기사> 문화뉴스 - 4차 산업혁명 문화데이터...
- <기사> 국제뉴스 - 광주광역시 광산구청, '미...
- <기사> 이뉴스투데이 - 한국문화정보원, 공...

공공누리 광고영상  
한 권의 보고서편



# → '17 공공저작물 사이트(www.kogl.or.kr) 기능 개선

## ┃ 유료 공공저작물(신탁관리, www.alright.or.kr)

The screenshot displays the ALRIGHT website, which is a platform for managing public copyright. The header includes the ALRIGHT logo, a search bar, and links for login, membership, and menu. The main navigation bar lists categories like ALRIGHT 소개, 공공저작물, 구매방법 및 라이선스, 기관회원 가입 안내, 고객센터, and 알림터.

The main content area features a large banner for the '공공저작권 신탁관리시스템' (Public Copyright Management System). The banner text states: '공공저작권 신탁관리시스템은 공공기관이 보유하고 있는 저작물의 저작권을 위임받아 민간에 유통하고 있습니다.' (The Public Copyright Management System is entrusted with the distribution of copyrights of works held by public institutions to the private sector). Below this text is a button labeled '> 자세한 내용보기' (View details).

To the left of the banner, there is a sidebar with three icons and labels: '공공저작 신탁관리시스템?' (Public Copyright Management System?), '라이선스 안내' (License Guide), and '저작물 구매 절차' (Work Purchase Procedure).

Below the banner, there is a row of five icons with labels: 'ALRIGHT', '인기 구매' (Popular Purchase), '무료저작물' (Free Works), '신규저작물' (New Works), and '추천저작물' (Recommended Works).

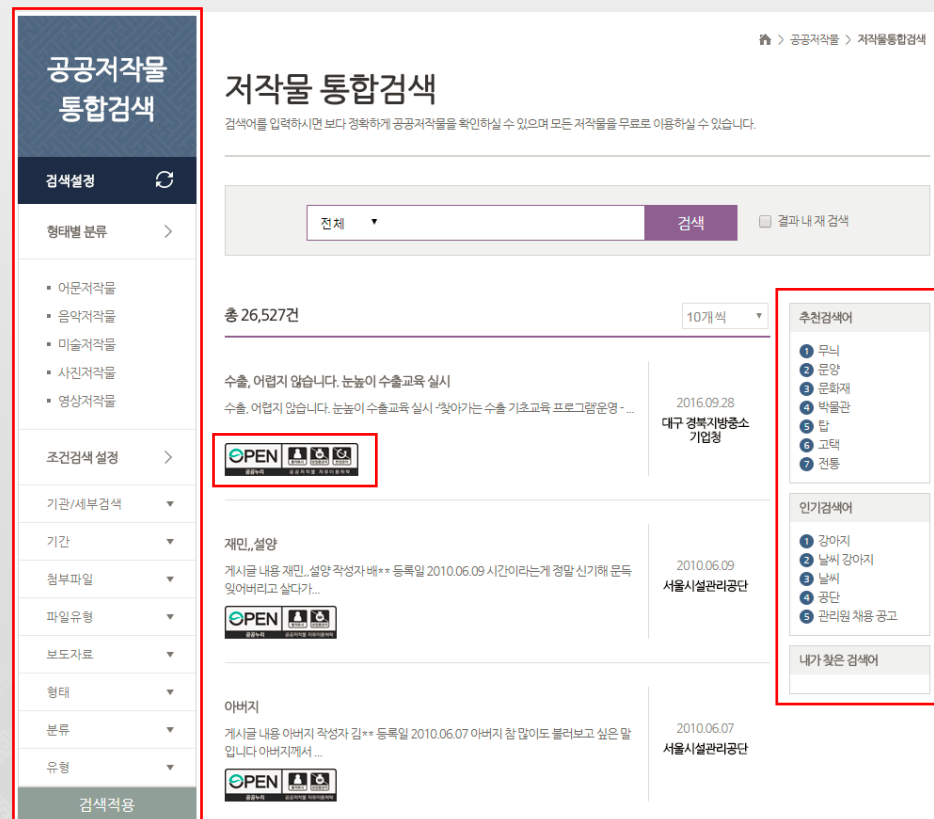
At the bottom, there are five square tiles displaying various public domain artworks: a blue floral pattern, a black and white damask pattern, a red and white floral pattern, a yellow and blue floral pattern, and a black and white line drawing of a bird.

## 저작물 검색기능 개선

AS-IS



## 조건검색 설정 기능 추가



# → '17 고품질 공공저작물 확충

## 국립국악원 - 타악기

58. 특종

타악기

Polygon  
+Color

Polygon

Polygon  
+Color

Polygon



▶ 국립해양박물관 해양유물, 국립국악원 악기, 국립중앙도서관 고서 등 대상체 202점에 대한 데이터 2,100건 구축 (3D 원시데이터, 3D 프린팅, 기가픽셀 이미지 등 다양한 포맷으로 대국민 제공)

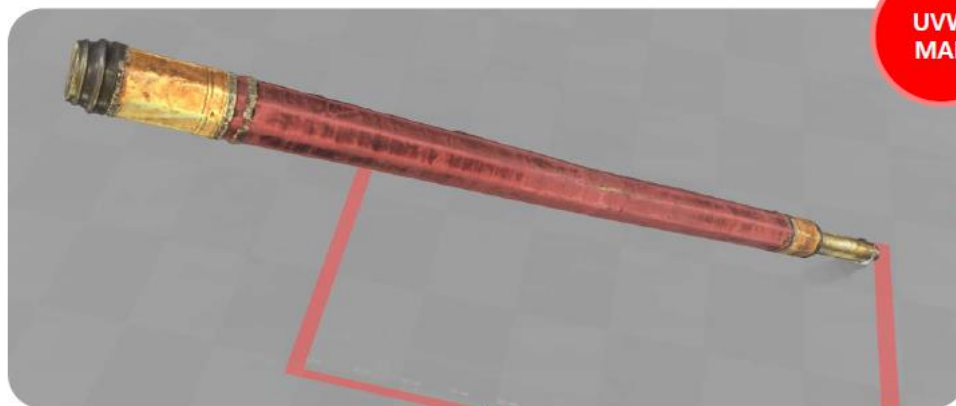


# '17 고품질 공공저작물 확충

국립해양박물관 – 이탈리아 망원경

51. 이탈리아 망원경 898

대항의 시대



UVW  
MAP

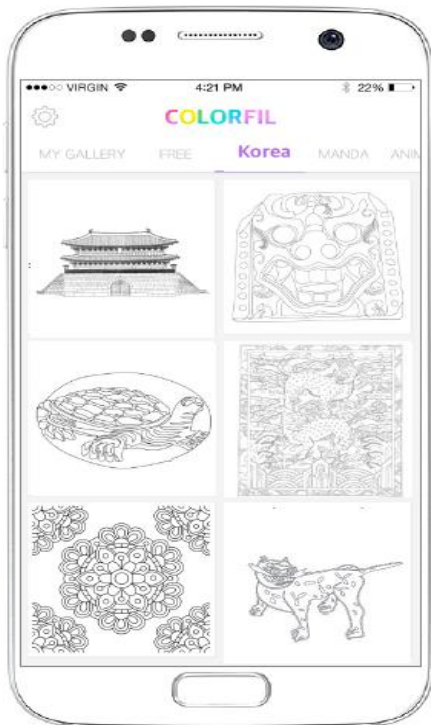


Polygon

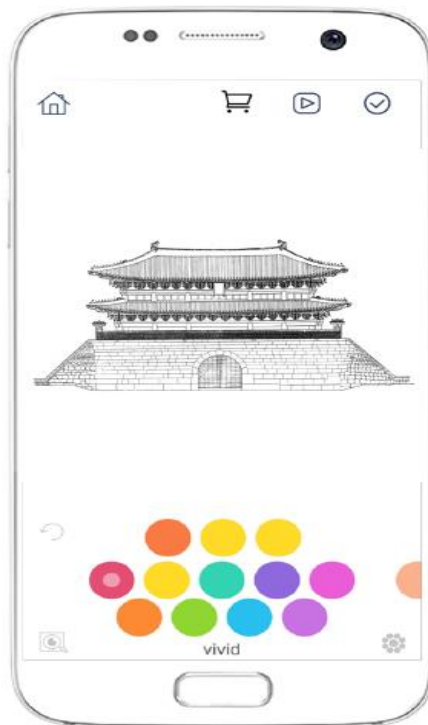
# → '17 공공저작물 활용 창업 및 성장지원 (10개 기업 선정)

▶ 공공저작물 활용 희망 기업을 공개모집(93개사 지원)하여 그 중 유망 아이디어를 보유한 10개 기업을 선정하여 맞춤형 컨설팅 등 성장 지원

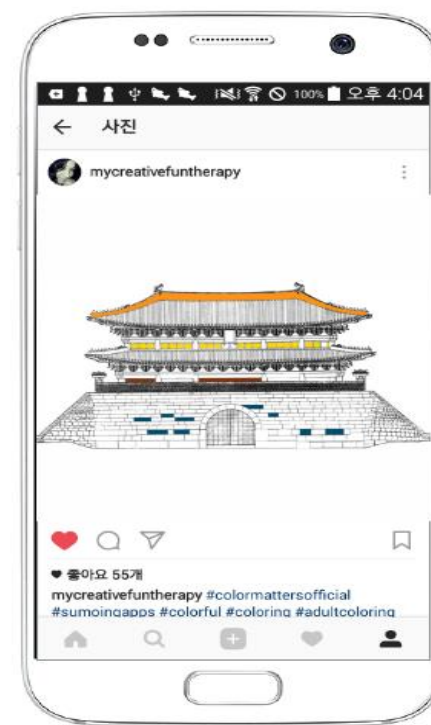
**갤러리**  
다양한 문화재 그림



**색칠 템플릿**  
한번의 터치로 손쉬운 채색



**SNS 공유**  
공유를 통한 SNS 홍보

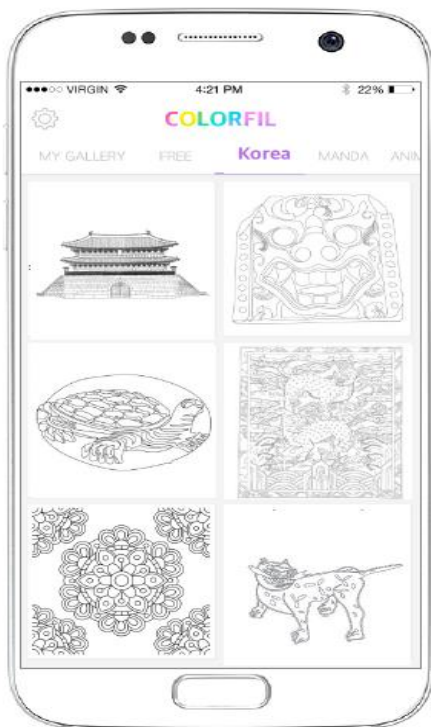


[ (주) 예스튜디오 "ColorFil" 앱 콘텐츠로 공공저작물(전통문양) 활용 ]  
" 일러스트 작품을 선택한 후 채색할 수 있는 어플" / 구글 - 올 해를 빛 낸 인기앱 선정-

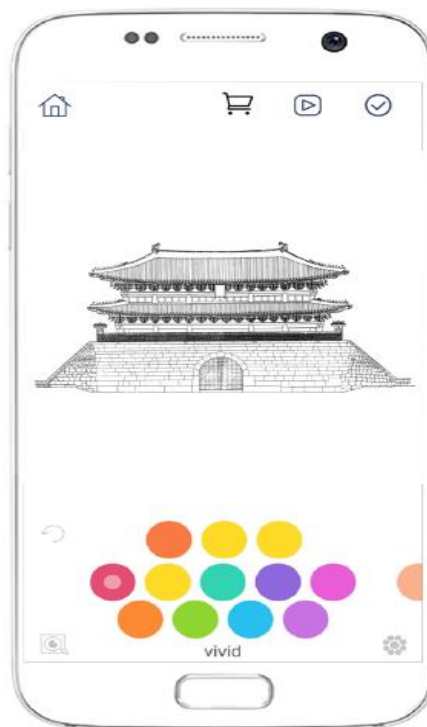
# → '17 공공저작물 활용 창업 및 성장지원 (10개 기업 선정)

▶ 공공저작물 활용 희망 기업을 공개모집(93개사 지원)하여 그 중 유망 아이디어를 보유한 10개 기업을 선정하여 맞춤형 컨설팅 등 성장 지원

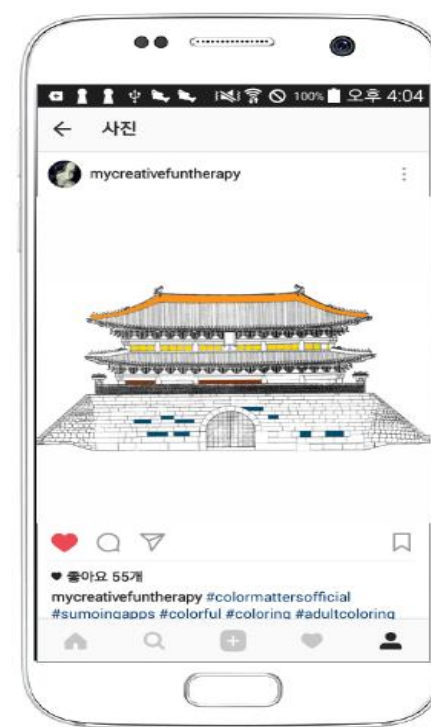
**갤러리**  
다양한 문화재 그림



**색칠 템플릿**  
한번의 터치로 손쉬운 채색



**SNS 공유**  
공유를 통한 SNS 홍보



[ (주) 예스튜디오 "ColorFil" 앱 콘텐츠로 공공저작물(전통문양) 활용 ]  
" 일러스트 작품을 선택한 후 채색할 수 있는 어플" / 구글 - 올 해를 빛 낸 인기앱 선정-

# → '17 공공저작물 활용 창업 및 성장지원



www.sorosi.co.kr  
instagram : sorosi\_living  
facebook : sorosiliving  
studiosorosi@gmail.com



▲● sorosi  
리빙 브랜드 소로시

소로시는 '건드리지 아니하여 조금도 축이 나거나 변하지 아니하고 그대로 온전한 상태로'라는 뜻을 가진 순우리말입니다. 소로시는 자연스럽고 아름다운 삶의 방식을 만들어갑니다. 조선시대 산수화를 현대적으로 재해석한 산수화 시리즈와 한글 시리즈를 시작으로 우리의 아름다운 전통공예와 미술을 현대적으로 재해석한 디자인 제품들을 만들어갑니다.

'sorosi' is an original Korean word, which means intact form, untouched, unmodified in any way. The brand reinterpreted ancient Korean contents for modern-day audience.

[ (주) 소로시 - 한글을 활용한 다양한 그릇과 리빙 제품 제작 ]  
“ 한글박물관의 한글 모양 공공저작물을 변형해 다양한 그릇 디자인으로 활용 ”

## → 관련 문의

### 교안내용 문의

김신의 팀장 (02-3153-2874) / kselaw@kcisa.kr

### 공공저작물 개방지원 문의/법률 상담

한국문화정보원 개방지원센터 통합상담번호 (1670-0052)